

Dass sie hier gewesen!

Orig. in C.

Fr. Rückert.

Op. 59. N^o 2.

Sehr langsam.

164.

Dass der Ost-wind Duf-te hau-chet in die

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Sehr langsam'. The piano part includes dynamic markings 'pp' and accents.

Lüf-te, da-durch thut er kund, dass du hier ge-we-sen,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

dass du hier ge-we-sen; dass hier Thrä-nen

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. A first ending bracket labeled '1' is present in the piano part, leading to a section with a 'pp' dynamic marking.

rin-nen, da-durch wirst du in-nen, wär's dir sonst nicht kund,

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains its accompaniment pattern.

dass ich hier ge-we-sen, dass ich hier ge-we-sen.

The fifth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part ends with a 'cresc.' (crescendo) marking.

Schön - heit o - der Lie - be, ob ver - steckt sie blie - be?

pp *sp* *pp*

Düf - te thun es und Thrä -

cresc.

- - - nen kund, dass sie hier ge - we - sen, dass sie hier ge - we - sen,

p

Düf - te thun es und Thrä - nen kund,

cresc.

dass sie hier ge - we - sen, dass sie hier ge - we - sen.

pp