

F. Soto de Langa (1534-1619)
from "Tempio Armonico della Be
edited by G. Ancina (N. Mutij, R
arr. J. Knuth

Il pietoso Giesù

Affettuoso dialogo tra Christo e la Madre Santissima nel M

Cantus I
Il pie - to - so Gie sù, pen - den - do in cro - ce, A la

Cantus II
Il pie - to - so Gie - sù, pen - den - do in cro - ce, A la

Altus

6
C. I
do - len - te ma - dre, che pian - ge - a, Co -

C. II
do - len - te ma - dre, che pian - ge - a, Co -

A

10
C. I
- sì me - sto di - ce - a, co - sì me - sto di - ce - a.

C. II
- sì me - sto di ce - a, co - sì me - sto di - ce - a.

A

3. Ella gemendo fisse i lumi santi
Nel figlio amato e disse: "o dolce vita,
Tu muor' io resto in vita.

4. Morir teco vorrei, teco esser voglio,
E viva e morta e con te, caro pegno,
Pender anch'io su'l legno."

2. "Donna che piangi la mia dura morte
Il tuo dolor molto più grave sento
Che l'aspro mio tormento".

JK753a.03.09 <http://icking-music-archive.org>