

idem

5. Le rêve

Les Sept Ivresses

Augusta Mary Anne Holmès

Largo non troppo (♩ = 100) *pp*

Chant Voice

Dans un

Piano

6

beau jar - din aux clai - res fon - tai - nes Nous dor - mons tous deux,

pp

8 *più* **poco rall.** **a Tempo**

Pris aux ten - dres chai - nes de nos bras heu - reux! Tes che -

p

Red. *Red.*

10 *poco più*

-- veu — dé - faits cou - vrent mon — é - pau - le D'un long voi - le d'or, Et —

12 *pp p*

— mon — souf - fle frô - le Ta lè - vre qui dort! — Ton

p

Red.

14

cœur — op - pres - sé d'une an - goi - sse heu - reu - se Bat con - tre le mien!

p

16 *pp*

Dors, — mon a - mou - reu - se, Oh dors, ne crains

p

18 *p*

rien! Car les verts hal - liers, l'on - de qui mur -

pp

20 *mf* *p*

- mu - re Des re-frains si doux, Tou - te la na - tu - re Se pen - che vers

mf

Red. *

23 *pp* *crescendo*

nous! Hé - las, le ré - veil où rien ne me

pp *crescendo*

25 *f* *p*

res - te Que de t'a - do - rer Le ré - veil fu - nes - te Va

f *f* *p*

Red. *

27

nous sé - pa - rer! Le rê - ve di - vin où notre

pp

Red. *

29

â - me trem - ble Va nous être ô - té! Ah!

mf

p

Red.

31

dor - mir dor - mir en - sem - ble

p *pp* *rall.*

p *rall.*

Red. * *Red.* *

34

Pour l'é - ter - ni - té!

p *rall.* *pp*

Red. * *Red.* *