

4. La Haine

Les Sept Ivresses

Augusta Mary Anne Holmès

(♩ = 88)

Chant Voice

Piano *p*

4

Que l'om - bre des

7

nuits te gla - ce le sang;

10 *fu* Que l'a - zur du jour *mf* brû - - -

p

- le ta pau - piè - re! Que toute es - pé - ran - ce et

tu - te lu - miè - re A ton souf - fle

meu re en se flé - re - tris - sant.

p

pp

Qu'un a - mer dé - sir sans

p

25 *f*
più

trê - ve dé - vo - re, Vau - tour af - fa -

f
più

cresc.

28 *f*

-- mé, ton cœur et tes sens!

f *ff* *dim.*

8

31 *p*

Que ton pain noir - ci pain te bri - - se les

p

33

dents!

f

Que l'en - nui t'ac -

37 *f* *p*

- ca - - - ble Que l'en - nui t'ac - cable et te des - ho -

p *cresc.*

40 *f* *p*

- no - - - re! Qu'un

cresc.

43 **Più allegro** *ff* *ff*

voi - le d'hor - reur te ca - che le jour; Que vou - lant pri - er

sf *cresc.* *sf* *sf* *ff*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

48 **1° tempo** **1° tempo**

ta - bou - che blas - phé - - - me!

ff *f* *f*

51

Meurs! — meurs — é - cra-sé sous mon a - na -

f *fiu* *f*

f *ff*

3

55

- thé - me, ———— Toi ———— qui m'as ra - vi ———— mon u -

f *f* *mf*

8

f *mf*

Red. * *Red.* *

58

- nique a - mour!

rall. *f* *a Tempo*

61

p *rall.* *pp*