

III. MORT DE SOCRATE

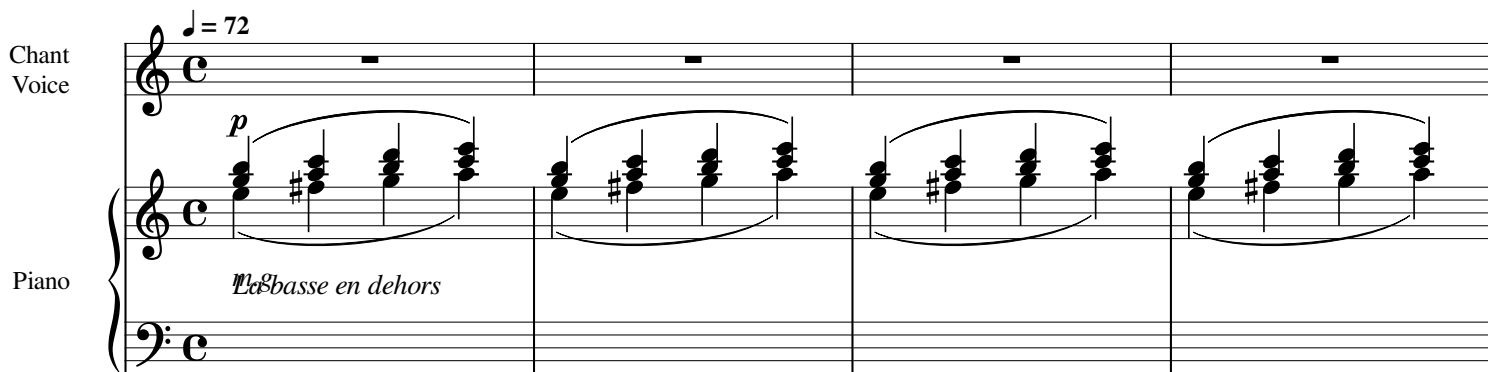
(PHÉDON)

Chant Voice

$\text{♩} = 72$

Piano

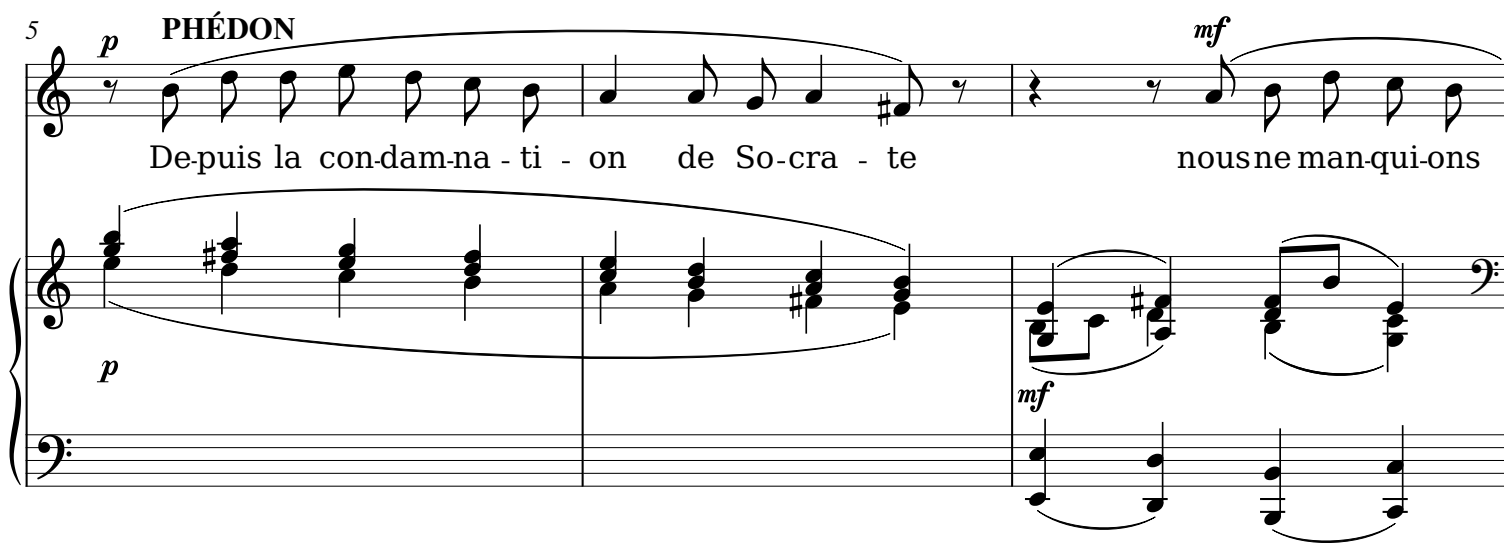
La basse en dehors



5 *p* PHÉDON *mf*

De-puis la con-dam-na - ti - on de So-cra - te nous ne man-qui-ons

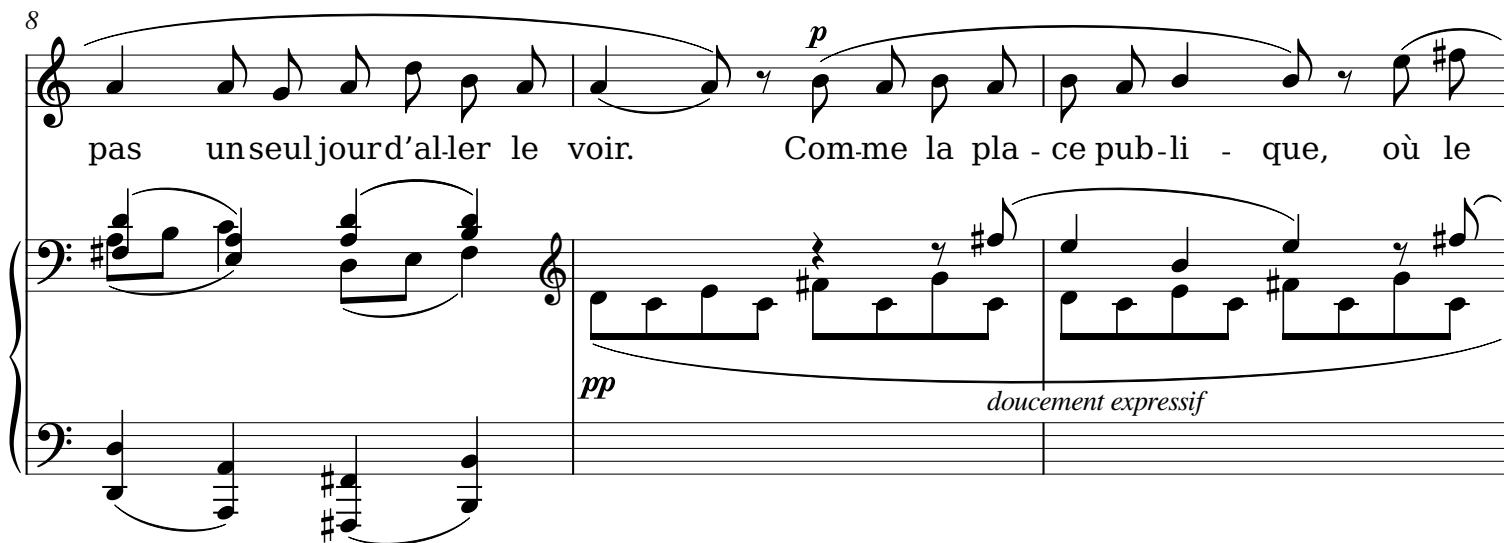
p *mf*



8 *p*

pas un seul jour d'aller le voir. Com-me la pla - ce pub-li - que, où le

pp *doucement expressif*



11

ju - ge - ment a - vai t é - té ren - du, é - tait tout près de

mf

13

mf

la pri - son, nous nous y ras - sem - bli - ons le ma - tin,

15

et là nous at - ten - dions, en nous en - tre - te - nant en -

17

sem - ble, que la prison fût ou-ver - te, et el - le ne l'é-tait ja-mais

20

de bonne heu - re... ...Le geô-lier, qui nous in -

23

tro - dui - sait or - di - nai - re - ment, vint au de - vant de

nous, et nous dit d'at - ten - dre et de ne pas en - trer a -

mf

mf (m.g.)

-vant qu'il nous ap-pe-lât lui mê - me. Quel-ques moments a-près,

mf

il re - vint et nous ou - vrit. En en - trant, nous trou - va -

31

mes So-cra - te qu'on ve - nait de dé - li - vrer de ses fers, et Xan-tip - pe,

f

34

p

subito
tu la con-nais, au - près de lui, et te-nant un de ses enfants dans ses

p *subito*

p (sourd)

37

bras... ...A-lors So-cra - - te,

40

se met - tant sur son sé - ant, pli - a la jam - be qu'on ve -

42

-nait de dé - ga - ger, la frot - ta a - vec sa main, et nous dit...

45

L'é - tran - ge cho - se

très sec

p subito

48

mes a - mis, que ce que les hom - mes a - ppel - lent plai - sir, ___

mf *f* *mf*

51

et comme il a de mer - veil - leux rap - ports a - vec la dou -

léger

53

- leur que l'on pré - tend con - trai - re!... N'est - ce

55

pas dans la jouissance et la souffrance que le corps sub - ju -

57

que et enchaîne l'âme?... A grande peine persuade -

60

rais-je aux autres hommes que je ne prends point pour un mal -

62

-heur l'é - tat où je me trou - ve, puis - que je

64

ne sau-rais vous le per-su - a - der à vous-mê - mes... Vous me cro-yez

pp

67

donc, à ce qu'il pa - raît, bien in - fé - rieur aux cy -

gnes, pour ce qui re - gar - de le pres - sen - ti - ment et la di -

-vi - na - ti - on. — Les cy - gnes, quand ils sen - tent qu'ils vont mou-

pp

m.g.

-rir, chan - tent en - co - remieux ce jour - là qu'ils n'ont ja - mais

76

fait, dans la joie d'al - ler trou - ver le dieu qu'ils ser - vent...

m.g. *p*

78

...Bien que j'aie plusieurs fois

pp *rall.* *p*

81

ad - mir - é So - cra - te, je ne le fis ja - mais au -

-tant quedanscet-te cir-con-stan - ce...

f *p* *subito*

J'é-tais as-sis à sa droi - te, à cô - té du lit, sur un pe-tit

mf *mp*

siè - ge, et lui, il é-tait as - sisplushautquemoi.

92

Me pas - sant la main sur la tête, et pre - nant

94

mes che-veux, qui tom-baient sur mes é - pau - les:...

p

mf tres lent

busse en dehors

97

De-main, O Phé - don dit - il, tu fe - ras cou-per ces

f

100

pp

beauxche-veux;n'est-ce pas?...

pp

p poco a poco

a tempo

103

p

...Il se le - va et pas - sa dans u - ne cham - bre voi - si - ne pour y pren -

106

dre le bain; Cri-ton l'y sui-vit, et So-cra-tenouspri - a de l'at-

109

ten - dre... En ren-trant, il s'as-sit

espressif

f *lento*

112

sur son lit, et n'eut pas le temps de nous di - re grand'

114

cho - se:... Car le ser - vi - teur des On -

mf

mf

116

-ze en-tra pres-que en mê-me temps, *ralentir* et s'ap-prochant de lui: So -

119

tres lent
-cra - te, dit - il, *f* j'es - pè - re que je

122

n'au-rai pas à te fai - re le mê - me re-pro - che qu'aux au - tres:

125

dès que je viens les a - ver - tir, par l'or - dre des

127

ma - gi - strats qu'il faut boi - re le poi - son, ils s'em - por - tent

129

con-tre moi et memau - dis - sent; mais pour toi, je t'ai tou-jourstrou-

132

-vé le plus cou - ra - geux, le plus doux et le meil - leur de

pp

134

ceux qui sont ja - mais ve - nus dans cet - te pri - son; et en

136

ce mo - ment je sais bien que je suis as - su - ré que tu

m.g. en dehors

138

n'es pas fâ - ché con - tre moi, mais con - tre ceux qui sont la

140

cau - se de ton mal - heur, et que tu con - nais bien.

143

Main - te - nant, tu sais ce que je vienst' an - non - cer a - dieu,

très lent

très lent
tâ-che de sup - por-ter a - vec ré-sig-na - ti - on ce qui est i - né - vi -

suivre le chant

-ta - ble. Et en mê-metemps il se dé-tour-na en fon-danten

a tempo

lar - mes, et se re - ti - ra.

f *ff* *p*
(subit.) en dehors

155

So-cra - te, le re-gar-dant, lui dit:

159

mf et toi aus-si, re - çois mes a-dieux; je fe-rai ce

mf *p*

162

que tu dis. Et se-tour-nant vers nous: vo-yez, nous dit-il,

165

quelle hon - nê - te - té dans cet hom - me: tout le

167

temps que j'ai é - té i - ci, il m'est ve - nu voir sou - vent,

169

et s'est en - tre - te - nu a - vec moi: c'é-tait le meilleur des hom -

172

-mes; et main-te-nant comme il me pleu - re de bon coeur!

f

rall.

ff

175

f

Mais al-lons, Cri-ton; o - bé - is-sons - lui de bon-ne grâ - ce

p

178

et qu'on m'ap - por - te le poi-son, s'il est broy-é

181

si non, qu'il le broi-e lui - mê - me...

p
m.g. en dehors

184

Cri - ton fit signe à l'es-cla - ve qui se te-nait au-près.

187

L'es-cla - ve sor-tit, et a-près êt - re sor - ti quel-quetemps, il re-vint a -

pp

190

-vec ce - lui qui de - vait don - ner le poi - son, qu'il

accel.

192

por-tait tout bro-yé dans u - ne cou - pe.

195

Aussi-tôt que So-crate le vit: fort bien, mon a-mi, lui dit-il mais que faut-il que je fas-se?

espressif

mf

Car c'est à toi à me l'ap - pren - dre.

Pas au-tre cho - se, lui dit cethom - me, que de te pro-me-ner

quand tu au - ras bu, jus - qu'à ce que tu sen - tes tes

206

jam - bes ap - pe - san - ti - es, et a - lors de te cou - cher sur ton lit; le poi - son a -

209

- gi - ra de lui - mê - me. Et en mê - me temps il

212

lui ten - dit la cou - pe...

215

So-cra - te por-ta la coupe à ses lè - vres, et la but a-vec u - ne tran-

218 *pp*

quil - li - té et u - ne dou-ceur mer-veil-leu - se.

221

Jus - que - là nous a - vions eu pres - que tous as - sez de for -

223

- ce pour re - te - nir nos lar - mes; mais en le voy - ant boi - re, et a - près

mf

226

qu'il eut bu, nous n'en fû - mes plus les maî - tres.

228

Pour moi, mal - gré tous mes ef - forts, mes lar - mes s'é - chap -

p *f subito*

231

-pè - rent a - vec tant d'a - bon - dan - ce que je me cou -

p subito

233

- vris de mon man-teau pour pleu - rer sur moi - mê - me;

235

car ce n'est pas le mal - heur de So - cra - te que

p léger

237

je pleu - rais, mais le mien, en son-geant quel a - mi j'al - lais

hom - me qui lui a - vait don - né le poi - son, s'ap - pro -

-cha, et a-près a-voir e - xa-mi-né quel-quetemps ses pieds et ses jam - bes,

il lui ser - ra le pied for - te-ment, et lui de-man - da s'il le sen-tait;

256 *ff* *pp*

il dit que non. *subito* Il lui ser-ra en-sui - te les jam - bes;

pp *ff* *m.d.*

m.g. p mais en dehors *trés chanté*

259

et, por - tant ses mains plus haut, il nous fit voir que le

261 *mf*

corps se gla - çait et se rai - dis - sait; et le tou -

263

-chant lui - mê - me, il nous dit que, dès que le froid

265

ga - gne - rait le cœur, a - lors So - cra - te nous quit - ter -

267

-ait... ..A - lors se dé - cou - vrant,

270

So-cra-te dit: Cri-ton, nous de-vons un coq à Es-cu-la-pe;

accel.

273

f
n'ou-blie pas d'ac-quit-ter cet-te det-te...

f *pp*
subito rall. *sf*

276

sf
Un peu de temps a-près il fit un mou-vement con-vul-sif;

accel.

a-lors l'hom-me le dé-cou-vrit tout-à-fait: ses regards é-taient fi-xes.

lent *pp*

mf

Cri-ton, s'en é-tant a-per-çu, lui fer-ma labouche et les

a tempo *mf* *decresc.*

pp *mf*

yeux... ...Voi-là, É-ché-cra-

pp *mf*

288

-tes, qu'el-le fut la fin de no-trea-mi... ...du plussage et du plus jus -

291

-te de tous les hom - mes.

ralentir de plus en plus