

Tenor *mp*  
Plai sir d'a mour - ne du re qu'un-mo ment, - cha grin

Baritone *mp*  
Plai sir d'a mou our ne dure qu'un mo ment, cha grin

Bass *mp*  
Plai sir d'a mour ne dure qu'un mo ment, cha grin

10  
T. *mp*  
d'a

Bar. *mp*  
d'a

B. *mp*  
d'a

11  
T. *p*  
mourdu re tou te la vi i e J'ai tout quit té pour l'in

Bar. *p*  
mourdu re tou te la vi i e J'ai tout quit té pour l'in

B. *p*  
mourdu re tou te la vi i e J'ai tout quit té pour l'in

20

T. *8* gra tte Syl vi i e

Bar. gra tte Syl vi i e

B. gra tte Syl vi i e

24

T. *8* *mp* El le mequitte et prend un autre a mant, Plai- D.C.

Bar. *mp* El le mequitte et prend un autre a mant, Plai

B. *mp* El le mequitte et prend un autre a mant, Plai

33

T. *8* *p* -Tant que cette

Bar. *p* Tant que cette

B. *p* Tant que cette

35

T. eau cou le ra dou ce ment, vers le ruisseau qui bo o rde

Bar. eau cou le ra dou ce ment, vers le ruisseau qui bo rde

B. eau cou le ra dou ce ment, vers le ruisseau qui bo rde

44

T. la a prai ri e

Bar. la prai ri e

B. la prai ri e

47

T. Je t'aime rai me ré pe tai Syl vi e

Bar. Je t'aime rai me ré pe tai Syl vi e

B. Je t'ai ai me rai me ré pe tai ait Syl vi i e


56

T. L'eau cou oule en core

Bar. L'eau cou oule en core,

B. L'eau cou oule en core


59

T.  D.C.

8 Elle a chan gé é pour tan ant, Plai

Bar. 

Elle a chan gé pour tan ant, Plai

B. 

Elle a chan gé pour tan ant, Plai

Detailed description: This is a musical score for three voices: Tenor (T.), Baritone (Bar.), and Bass (B.). The score is for measures 59 and 60. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 8/8. The Tenor part starts with a treble clef and a 'T.' label. The Baritone part starts with a bass clef and a 'Bar.' label. The Bass part starts with a bass clef and a 'B.' label. All three parts have the same lyrics: 'Elle a chan gé é pour tan ant, Plai'. The lyrics are written below the notes. There are slurs over the words 'é pour' and 'tan ant'. The Tenor part ends with a double bar line and 'D.C.' (Da Capo). The Baritone and Bass parts also end with double bar lines.