

L. da Ponte Venite Pur Avanti

W. A. Mozart

S $\text{♩} = 120$

A

Tenor

B

Piano

Maestoso.

tr

Str.

p

Leporello (to the three).

Instrument change

Ve - ni - tepur a - van - tizez - zo - semasche.

Detailed description: This is a musical score for the opera 'Le Nozze di Figaro' by Wolfgang Amadeus Mozart, specifically the 'Venite Pur Avanti' scene. The score is in 2/4 time with a tempo of quarter note = 120. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano accompaniment is written for a grand piano. The score begins with a 'Maestoso' tempo marking. The bass part has a vocal line with the lyrics 'Ve - ni - tepur a - van - tizez - zo - semasche.' and a piano accompaniment. The piano part includes a trill (tr) and a section marked 'Str.' (string) with a piano (p) dynamic. The score is divided into measures by vertical bar lines.

7

S

A

T.

B

Don Giovanni (saluting them)

-re - te! È a per - to atut - ti quanti,

Pno.

f *p* *fp* *tr*

12

S

A

T.

B

Donna Anna (courteseying)

Donna Elvira

vi - - va la li - - ber - -

Pno.

13

S
Siam gra - ti a - tan - ti se - gnidi - ge - ne - ro - si tà, di ge - nero - si

Instrument change

A
Siam gra - ti a - tan - ti se - gnidi - ge - ne - ro - si tà, di ge - nero - si

Don Octavio (bowing)
Instrument change

T.
Siam gra - ti a - tan - ti se - gnidi - ge - ne - ro - si tà, di ge - nero - si

B
-tà

Pno.

25

S To A.
 tà;
 Vi-va la li - tà!_

A To T.
 tà;
 Vi-va la li - tà!_

T. To B.
 tà;
 Vi-va la li - tà!_

B
 vi - va, vi-va la li - ber-tà!
 Vi-va la li - tà!_

Pno. *mf* *f*

Instrument change

31

S
la li-ber - tà!
Vi-vala li - tà!_ la li-ber-

A
la li-ber - tà!
Vi-vala li - tà!_ la li-ber-

T.
s la li-ber - tà!
Vi-va la li - tà!_ la li-ber-

B
la li-ber - tà!
Vi-vala li - tà!_ la li-ber-

Pno.
f

37

S
-tà! vi - va, vi - va la li - ber - tà! vi - va, vi - va la li - ber -

A
-tà! vi - va, vi - va la li - ber - tà! vi - va, vi - va la li - ber -

T.
-tà! vi - va, vi - va la li - ber - tà! vi - va, vi - va la li - ber -

B
-tà! vi - va, vi - va la li - ber - tà! vi - va, vi - va la li - ber -

Pno.

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The lyrics are '-tà! vi - va, vi - va la li - ber - tà! vi - va, vi - va la li - ber -'. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic accompaniment of eighth notes.

41

S
-tà! la li - ber - tà! la li - ber - tà!
la

A
-tà! la li - ber - tà! la li - ber - tà!

T.
-tà! la li - ber - tà! la li - ber - tà!

B
-tà! la li - ber - tà! la li - ber - tà!
ber

Pno.