

♩ = 80

Tantum ergo S 41/1

Franz Liszt
(1811-86)

lento sostenuto ed espressivo

Musical score for the first system of 'Tantum ergo'. It features four vocal parts: Soprano I, Soprano II, Alto I, and Alto II, and an Organ part. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'lento sostenuto ed espressivo'. The lyrics are: 'Tan - tum er - go Sac - ra - men - tum, ve - ne - re - mur cer - nu -'. The organ part consists of a few chords in the right hand and rests in the left hand.

Musical score for the second system of 'Tantum ergo', starting at measure 7. It features four vocal parts: Soprano I (S I), Soprano II (S II), Alto I (A I), and Alto II (A II), and an Organ part. The lyrics are: '- i, - i, - i, - i, - i,'. The organ part consists of a few chords in the right hand and rests in the left hand.

8

S I et an - ti- quum do - cu- men - tum no- vo ce - dat ri - tu - *dolce*

S II et an - ti- quum do - cu- men - tum no- vo ce - dat ri- tu - *dolce*

A I et an - ti- quum do - cu - men- tum no- vo ce - dat ri - tu - *dolce*

A II et an - ti- quum do - cu - men- tum no- vo ce - dat ri - tu - *dolce*

p *dolce*

14

S I - i;

S II - i;

A I - i;

A II - i;

15

S I
f prae - stet fi - des sup - ple - men - tum, *dim.* Sen - su - um de - fe - ctu - *pp* i.

S II
f prae - fi - des sup - ple - men - tum, *dim.* sen - su - um de - fe - ctu - *pp* i.

A I
f prae - stet fi - des sup - ple - men - tum, *dim.* sen - su - um de - fe - ctu - *pp* i.

A II
f prae - stet fi - des sup - ple - men - tum, *dim.* sen - su - um de - fe - ctu - *pp* i.

22

S I
S II
A I
A II

p <
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus

p <
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus

p <
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus

p <
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus

pp

29

S I
S II
A I
A II

et ju - bi - la - ti -

et ju - bi - la - ti -

et ju - bi - la - ti -

et ju - bi - la - ti -

31 *cresc.*

S I
- o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o; *f* pro - ce -

S II
- o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o; *f* pro - ce -

A I
- o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o; *f* pro - ce -

A II
- o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o; *f* pro - ce -

37

S I
- den - - ti ab u - -

S II
- den - - ti ab u - -

A I
- den - - ti ab u - -

A II
- den - - ti ab u - -

38

S I
-tro-que com-par sit lau - da- ti - o. A-

S II
-tro-que com-par sit lau - da- ti - o. A-

A I
-tro-que com-par sit lau - da- ti - o. A-

A II
-tro-que com-par sit lau - da- ti - o.

p

45

S I
p men.

S II
p men.

A I
p men.

A II
A-
p men.