

Ave Maria

tribus vocibus
Sacrae Cantionculae

Claudio Monteverdi

$\text{♩} = 80$

S
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

A
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

B
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

7

S
Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

A
mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

B
ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

8

S
- nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

A
- nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

B
- mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

The image shows a musical score for three voices: Soprano (top staff), Alto (middle staff), and Bass (bottom staff). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are Latin, and the score is divided into five measures. The lyrics are: -di - - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus, tu - et be - ne - di - - ctus fru - ctus ven - tris tu - i -bus, et be - ne - di - - ctus fru- ctus ven -

19

- i Je - sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,
 Je - sus. San - cta Ma - ri - a, san - cta Ma - ri - a, ma - ter
 - tris tu - i Je - sus. San - cta Ma - ri - a,

25

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra, nunc et in
 De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho -
 ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho -

31

ho - ra mor - tis no - strae. A - - men.
 -ra, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae A - men.
 et in ho - ra mor - tis no - strae. A - - men.