

Le son du cor s'afflige vers les bois

Revue de Chant Verlaine

Musique de Claude Debussy

Lent et dolent

Chant

Piano

pp

pp

4

doux et expressif

5

Le son du cor s'afflige vers les bois,

p

8

D'une douleur on veut croire orphel -

*mu***pp**uré.

li - ne Qui vient mou - rir au bas de la col - li - ne Par-mi la

fp *fp*

12 **Un peu animé**

bise er-rant encourtsa - bois. L'â-me du loup pleu - re dans cet - te

15 **cresc.**

voix, Qui monte a - vec le so-leil, qui dé - cli - ne

18 **mf** **f** **dim.** **molto**

D'une a - go-nie on veut croi-re câ - li - ne, Et qui ra - vit et qui navre à la

21 **1er Mouvement.** **p**

fois. Pour fai - re

mieux cet - te plainte as - sou - - - -

25 *pp*

pi - e, La nei - ge tombe à longtraits de char - pi - e A tra -

pp dim. en mourant

28

vers le cou-chant san - gui-no-lent,

très soutenu

31

32

Et l'air a l'air d'être un sou-pir d'au-tom - ne

34

Tant il fait doux par ce soir mo - no

35

Lent.
pp

to - ne, Où se dor - - lote un pa - y - sa - ge

38

lent.

fp *ppp*