

1. la flûte de Pan

Trois Chansons de Bilitis

Claude Debussy

Lent et sans rigueur de rythme

Voice

Piano

pp

3

p

Doux et soutenu

Pour le jour des Hy - a - cin - thies, _ il m'a don - né u - ne sy -

Pno.

pp

5

-rinx fai - te de ro - seaux bien tail - lés, u - nis a -

Pno.

6

Vo. *-vec la blan - che ci - re qui est douce à mes le - vres com - me le miel.*

Pno. *p* *pp* *Retenu*

7

Vo. *Il m'ap - prend à jou - er, as - si - se sur ses ge -*

Pno. *p*

8

Vo. *-nous; mais je suis un peu trem -*

Pno.

9

Vo. *-blan - te. Il en joue a - près*

Pno.

10 *pp*

Vo. moi, si dou - ce - ment que je l'en - tends à

Pno. *Très dim.*

11

Vo. pei - - - ne.

Pno. *pp*

Rit.

12

Vo. Nous n'a - vons

Pno.

13

Vo. *p* 3 rien à nous di - re, tant nous som-mes près l'un de l'au tre; *p* 3 3 3

Pno. *p* 3 3 3 3

15

Vo. *pp* 3 3 *pp* *Rit* 3 - - - - -

Pno. 3 6 6 6 *pp* *Rit*

17

Vo. flû - te.

Pno. *pp* 6 6 6 6 3 3

18

Vo. 3 Il 6 est

Pno. *seppre* 6 6 6 3 3

19

Vo. tard;

Pno.

6 6 6

7 7

20

Vo. voi - ci le chant des gre - nouil - les ver - tes qui com -

Pno.

6 6 6

3 7 7

27 **a Tempo**

Vo. -du - e.

Pno. *pp* *Tres lointain*

6 3 3

29

Vo.

Pno. *Très retenu* *ppp*

Très retenu *ppp*