

Schäfers Klage lied D 121 (1814)

Franz Peter Schubert (1797 - 1828)

Mäßig $\text{♩} = 88$

Da dro - ben auf je - nem Ber - ge, da steh ich tau - send - mal, an mei - nem

5 $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 88$

Sta - be hin - ge - bo - gen, und schau - e hin - ab in das Tal.

10

Dann folg ich der wei - den - den Her - de, mein Hünd - chen be - wah - ret mir sie. Ich

15

bin - her - un - ter ge - kom - men und weiß doch sel - ber nicht wie. Da

21

steht von schö-nen Blu-men, da steht die gan-ze Wie-se so voll, ich

simile

25

bre-chesie, oh-ne zu wis-sen, wem ich sie ge-ben soll. Und

$\text{♩} = 78$
ritardando
 $\text{♩} = 86$ $\text{♩} = 84$ $\text{♩} = 74$ $\text{♩} = 88$ $\text{♩} = 70$

fp

29

Re-gen, Sturm und Ge-wit-ter ver-pass ich un-ter dem Baum.

fp *fp* *fp* *fp*

33

Die Tü-redort blei-bet ver-schlos-sen, doch al-les ist lei-derein Traum.

$\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 60$

pp

38

♩ = 84 ♩ = 88

Es ste - hetein Re - gen - bo - gen wohl ü - ber je - nem Haus, sie

43

a - berist fort - ge - zo - gen, und weit in das Land hin - aus. Hin -

48

- aus in das Land und wei - ter, viel - leicht gar ü - ber die See. Vor - ü - ber, ihr Scha - fe, nur ___ vor -

53

- ü - ber, dem Schä - fer ist gar ___ so weh, vor - ü - ber, ihr Scha - fe, nur ___ vor -

57

- ü - ber, dem Schä - fer ist gar — so weh.

♩ = 86 ♩ = 82 ♩ = 76 ♩ = 68

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time. It begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics are: "- ü - ber, dem Schä - fer ist gar — so weh." The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. The tempo markings are: ♩ = 86, ♩ = 82, ♩ = 76, and ♩ = 68.