

# Salut d'amour

Love's Greetings, Op. 12

Edward Elgar

B♭ Clarinet

*p*

**Andantino**

*dolce* *legatiss.*

Violin

Piano

*mf* *pp* *segue*

8

B♭ Cl.

*cresc.*

*ten.*

*cresc.*



24

B♭ Cl.

poco cresc.  $\langle \text{ten.} \rangle$  cresc. molto

cresc. --

31

B♭ Cl.

*sf* 2 dim. --

*f* Red. Red.

33 B♭ Cl. *p* *poco rit. >* *pp* **B** *a tempo* 0 1 0 2 0

dim. *colla parte* *pp* *dolcissimo*

40 B♭ Cl. *f* **C** *a tempo* *rit.* *p*

*rit.* *p* *dolce*

*Red.* *Red.*

46

B♭ Cl.

*p*

Ped.

53

B♭ Cl.

*dim.*

*dolciss.*

*cresc.*

*p*

D

56

B $\flat$  Cl.

*ff*

*cresc.*

*string.*

*ten.*

*p*

*accel. e cr*

57

58

59

60

61

62

63

B $\flat$  Cl.

**E**

64

65

64 B♭ Cl.

IV  
4

III 4 3 3

1 3 3

4 4

rit. molto

F Tempo piu lento

pp

rit.

ff

p

IV

ff

p

rit.

colla parte

pp

Red.

72 B♭ Cl.

1 1

2

2

2

3

III

ppp

ppp

76

B $\flat$  Cl.

II *poco rit.*

*sempre dim*

1 2 2 3 3

G<sub>1</sub>  
a tempo

2 3 4 5

*pp*

*poco rit.*

*dim.---*

*Red.*

84

B $\flat$  Cl.

6 7