

Salut d'amour

Love's Greetings, Op. 12

Edward Elgar

B♭ Clarinet *Andantino* *p* *dolce* *legatiss.*

Violin

Piano *mf* *pp* *segue*

B♭ Cl. 8 *cresc.*

Piano *ten.* *cresc.*

B♭ Cl. 13

sf
p
dolciss. <
dim.
p
dol.
dim.
rit.
pp
pp
rit.

B♭ Cl. 21

pp
poco cresc. - - - -
ppp
Red.

B♭ Cl. 26

p
sf
cresc. molto
dim. - - - -
ten. >
cresc. - -
f
Red.
Red.

33

B♭ Cl.

p

poco rit. >

pp

B

a tempo

0

38

B♭ Cl.

0

f

C

a tempo

rit. >

p

rit.

p

Red.

45

B♭ Cl.

dolce

p

ff

Red.

D

p

52

B♭ Cl.

dim.

dolciss.

cresc.

string.

cresc.

string.

sf

60

B♭ Cl.

ten.

62 *p* **E**
v *accel. e cresc.* IV
 III 4 3 3 *rit.* 1 3 3 4 4
ff IV

B♭ Cl.

69 *rit. molto* **F** *Tempo più lento*
p *pp*

B♭ Cl.

pp *colla parte* *pp* *Red.*

G
1
a tempo

72

B \flat Cl.

III II *poco rit.*

ppp *poco rit.*

Red.

80

B \flat Cl.

sempre dim - - 2 3 4 5 6 7

pp *dim.*

Red.