

Salut d'Amour

Edward Elgar
Arr.: Fabian Payr

Bratsche

Andantino. *dolce* *legatiss.*

pp *segue*

mf

8

80 96 *cresc.* 88 80

ten. *cresc.* *sf*

15

92 86 80 72 80 72

p *dim.* *rit.* *pp* *pp*

21

92 96 *poco cresc.*

pp *cresc.*

2

27 **84** *ten.* **72** **92** **96** **86** **80**

p cresc. molto *sf*

60 *poco rit.* *pp* **Tempo primo.** *f*

33 **70** *p* **36** *pp dolcissimo* *colla parte*

V *pp* VI

39 **84** *rit.* **72** **Tempo primo.**

f *p*

45 **80**

dolce *p*

51 **96** **88** **76** *dim.* **96** *dolciss.* **100**

pp *cresc.*

58 **104** *string.* **92** *ten.* **84** **96** **100** **104** **108**
ff *p*
string.
sf
 II-
 2 1 4
 0 4 3 3 4 1 2

65 **96** **88** **84** **76** **32** **80** **72** **96**
rit. *rit. molto* *dim.* *Tempo più lento.*
ff *p* *pp*
rit.
f *pp* *pp*
 II-
 2 3
 III-
 1 2 2 2 4
 I-
 2 4
 IV
 1 4 2 0
 II-
 0 3

73 **88** **96** **90** **84** **78** **72**
poco rit.
ppp
 4 4
 3 2
 II-
 4 4 3 2

Tempo primo.
 79 *sempre dim.* **86** **76** **40**
rall.
 VII-
 X
 1 2 3
 X-
 2
pp