

5. Sehnsucht der Liebe

5 Lieder

Emilie Zumsteeg

Stimme
Voice

Adagio

1. Wie die Nacht mit heil' - gem He - ben auf der stil - len Er - de
 3. Leis wie Ae - ols Har - fen - tö - ne weht ein sanf - ter Hauch mich
 5. Tief im süs - sen heil' - gen Schwei - gen ruht die Welt und at - met
 7. So ent - schwebt der Kreis der Ho - ren, bis der Tag im O - sten

Gitarre

4

liegt!
an,
kaum,
graut,

Wie
hold
und
da

sie
und
die
er

5

sanft der See - le stre - ben üpp' - ge Kraft und vol - les Le - ben
 freund - lich glänzt Se le - ne, und in mil - der geist' - ger Schö - ne
 schön - sten Hil - der stei - gen aus des Le - bens bun - ten Rei - gen,
 hebt sich neu - ge ho - ren, aus des Mor - gens Ro - sen to - ren

9

in den süs - - sen Schlum - - mer wiegt!
 geht die Nacht die stil - - le Hahn.
 und le - ben - - dig wird der Traum.
 glüh - - end hell die Him - - mels - braut.

morendo - - - - -

2

13

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in G major (one sharp) and the bottom staff is in C major (no sharps or flats). The key signature changes to C minor (three flats) at the end of the piece. The score begins with a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The top staff contains a single note, G4, followed by a whole rest. The bottom staff contains a chord of G2, B1, and D2, followed by a whole rest. The dynamic marking *pp* is placed above the first chord in the bottom staff. The text "voti 2r. Vers." is written above the top staff. The piece concludes with a double bar line and a common time signature (C) on both staves.

14 **Allegro vivace**

2. A - ber mit e - wig neu - en Schmer - zen regt sich die Sehn - sucht in mei - ner Brust.
 4. A - ber auf kü - hen stür - misch - en We - gen füh - ret die Lie - be den trunk - nen Sinn.
 6. A - berauch in des Trau - mes Ge - stal - ten winkt mir die Sehn - sucht, die schmerz - lich - e zu,
 8. A - ber die Sehn - sucht in mei - nem Her - zen Ist mit dem Mor - gen nur stär - ker er - wacht;

18

Schlum - mern auch al - le Ge - füh - le im Her - zen schweigt in der See - le
Wie al - le Kräf - te ge - wal - tig sich re - gen! ach! und die Ru - he der
und ohn' Er - bar - men mit tie - fen Ge - walt - ten stört sie das Herz aus der
E - wig ver - jü - gen sich mei - ne Schmer - zen, quä - len den Tag und

21

Quaal und Lust:
Brust ist da - - hin!
won - - nig - en Ruh'.
quä - - len die Nacht.'

22

Sehn - sucht "
Sehn - sucht "
Sehn - sucht "'"/>

Sehn - sucht der Lie - be schlum - mert nie, Sehn - sucht der Lie - be wacht spät und
Sehn - sucht "
Sehn - sucht "
Sehn - sucht "
Sehn - sucht "'

29

früh!