

Chor 1

Quo mihi cruce dolor tantum dominare

Jacobus Gallus

Cantus
Quo mi - hi cru - de do - lor tan - tum do - mi - na - re?

Altus
Quo mi - hi cru - de do - lor tan - tum do - mi - na - re?

Tenor
Quo mi - hi cru - de do - lor tan - tum do - mi - na - re?

Bassus
Quo mi - hi cru - de do - lor tan - tum do - mi - na - re?

5
Quid mi - - -

Quid mi - - -

Quid mi - - -

Quid mi - - -

6
-ner, ex - hau - rit vi - sce-ra cla - mor, cla - mor? Hau - rit a-mor ve -

10
-ner, ex - hau - rit vi - sce-ra cla - mor, cla - mor? Hau - rit a-mor ve -

-ner, ex - hau - rit vi - sce-ra cla - mor, cla - mor? Hau - rit a-mor ve -

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. The music is in a minor key, indicated by a single flat (B-flat) in the key signature. The lyrics are in Latin and are repeated across all four staves. The lyrics are: -rum? Un - de mi - hi re - spon - si - o? re-spon - si - o? Vi - ta - ne. The first staff is a soprano line, the second is an alto line, the third is a tenor line, and the fourth is a bass line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first staff has a small '8' below the first note, likely indicating an octave. The music consists of a series of notes and rests, with some notes being beamed together. The lyrics are: -rum? Un - de mi - hi re - spon - si - o? re-spon - si - o? Vi - ta - ne.

15 15

iam spon - so sit su - a red - di - ta? red - di - ta? Ah, spes
iam spon - so sit su - a red - di - ta? red - di - ta? Ah, spes
iam spon - so sit su - a red - di - ta? red - di - ta? Ah, spes
iam spon - so sit su - a red - di - ta? red - di - ta? Ah, spes

19

va - - na, e - - cho
va - - na, e - - cho
va - - na, e - - cho
va - - na, e - - cho

20 20

dum di - cta re - ver - be-rat? re - ver - be-rat? Er - go hic quem la -
dum di - cta re - ver - be-rat? re - ver - be-rat? Er - go hic quem la -
dum di - cta re - ver - be-rat? re - ver - be-rat? Er - go hic quem la -
dum di - cta re - ver - be-rat? re - ver - be-rat? Er - go hic quem la -

24 25

-- cri-mis mens me - a quae - rit? quae - rit? Num ca - pis hos ge -
-- cri-mis mens me - a quae - rit? quae - rit? Num ca - pis hos ge -
-- cri-mis mens me - a quae - rit? quae - rit? Num ca - pis hos ge -
-- cri-mis mens me - a quae - rit? quae - rit? Num ca - pis hos ge -

Four-part vocal setting in G minor. The score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: -- mi-tus, tu - mu - lo dum - clau - de - ris? At mi - hi quis sa - xum hoc. The music is in 4/4 time. The Soprano and Alto parts are in treble clef, and the Tenor and Bass parts are in bass clef. The lyrics are written below the notes.

32 35

in - de le - va - bit? le - va - bit? Ve - re a - bit, in - gre - di -
 in - de le - va - bit? le - va - bit? Ve - re a - bit, in - gre - di -
 in - de le - va - bit? le - va - bit? Ve - re a - bit, in - gre - di -
 in - de le - va - bit? le - va - bit? Ve - re a - bit, in - gre - di -

36

- ar, sed u - bi tu Chri - ste? u - bi tu Chri - ste? Me fu - gis, o quae -
 - ar, sed u - bi tu Chri - ste? u - bi tu Chri - ste? Me fu - gis, o quae -
 - ar, sed u - bi tu Chri - ste? u - bi tu Chri - ste? Me fu - gis, o quae -
 - ar, sed u - bi tu Chri - ste? u - bi tu Chri - ste? Me fu - gis, o quae -

40 40

- nam te fo - vet o - ra? o - ra? Rum - pe mo - ras, o - ro, mi - se - re -
 - nam te fo - vet o - ra? o - ra? Rum - pe mo - ras, o - ro, mi - se - re -
 - nam te fo - vet o - ra? o - ra? Rum - pe mo - ras, o - ro, mi - se - re -
 - nam te fo - vet o - ra? o - ra? Rum - pe mo - ras, o - ro, mi - se - re -

45 45

- re ge - men - tis, ge - men - tis; heu, emp - tum est fru - stra, te
 - re ge - men - tis, ge - men - tis; heu, emp - tum est fru - stra, te
 - re ge - men - tis, ge - men - tis; heu, emp - tum est fru - stra, te
 - re ge - men - tis, ge - men - tis; heu, emp - tum est fru - stra, te

ni - - si in - iun - - gat,
ni - - si in - iun - - gat,
8 ni - - si in - iun - - gat,
ni - - si in - iun - - gat,

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is written in a single system with four staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are Latin: "ni - - si in - iun - - gat,". Each voice part consists of a single melodic line with lyrics underneath. The Soprano and Alto parts use a treble clef, while the Tenor and Bass parts use a bass clef. The Tenor part has an octave sign (8) below the first staff. The lyrics are: "ni - - si in - iun - - gat,". The notes are: Soprano (G4, Bb4, G4, E5, D5), Alto (G4, Bb4, G4, E5, D5), Tenor (G3, Bb3, G3, E4, D4), and Bass (G2, Bb2, G2, E3, D3).

50

50

in - iun - gat. At quid a - gat, dum te com - ple - xi - bus ab -
 in - iun - gat. At quid a - gat, dum te com - ple - xi - bus ab -
 in - iun - gat. At quid a - gat, dum te com - ple - xi - bus ab -
 in - iun - gat. At quid a - gat, dum te com - ple - xi - bus ab -

54

54

- - stra - his? O
 - - stra - his? O
 - - stra - his? O
 - - stra - his? O

55

55

me - a vi - ta, de - cus, sub - si - di - um, fa - ve, fa - ve; o
 me - a vi - ta, de - cus, sub - si - di - um, fa - ve, fa - ve; o
 me - a vi - ta, de - cus, sub - si - di - um, fa - ve, fa - ve; o
 me - a vi - ta, de - cus, sub - si - di - um, fa - ve, fa - ve; o

59

60

mi - hi quos pe - pe - rit, Ie - su dul - cis - si - me, lu - ctus mors tu - a, quam
 mi - hi quos pe - pe - rit, Ie - su dul - cis - si - me, lu - ctus mors tu - a, quam
 mi - hi quos pe - pe - rit, Ie - su dul - cis - si - me, lu - ctus mors tu - a, quam
 mi - hi quos pe - pe - rit, Ie - su dul - cis - si - me, lu - ctus mors tu - a, quam

8

64 65

men - tem fi - xit a - cer - ba me - am! Iam la - cri - mis

men - tem fi - xit a - cer - ba me - am! Iam la - cri - mis

men - tem fi - xit a - cer - ba me - am! Iam la - cri - mis

men - tem fi - xit a - cer - ba me - am! Iam la - cri - mis

68

stat ve - - -

stat ve - - -

stat ve - - -

stat ve - - -

69 70

-na me - is, do - lor ex - ci - dit om - nis,
 -na me - is, do - lor ex - ci - dit om - nis,
 -na me - is, do - lor ex - ci - dit om - nis,
 -na me - is, do - lor ex - ci - dit om - nis,

73

te red - e - un - te
 te red - e - un - te
 te red - e - un - te
 te red - e - un - te

75 75

re - dit glo - ri - a, Chri - ste, me - a. Haec - ci - ne
 re - dit glo - ri - a, Chri - ste, me - a. Haec - ci -
 re - dit glo - ri - a, Chri - ste, me - a. Haec - ci -
 re - dit glo - ri - a, Chri - ste, me - a. Haec - ci - ne

79

dis - ci - pu - lis
 -ne dis - ci - pu -
 -ne dis - ci - pu -
 dis - ci - pu - lis

80

vis gau - di - a per - fe-ro? per - fe - ro? Cur - ro, fe - ram cun -

-lis vis gau - di - a per - fe-ro? per - fe - ro? Cur - ro, fe - ram cun -

-lis vis gau - di - a per - fe-ro? per - fe - ro? Cur - ro, fe - ram cun -

vis gau - di - a per - fe-ro? per - fe - ro? Cur - ro, fe - ram cun -

84

85

-ctis dul - ce le - va - men, le - va - men, le - va - men, le - va - men.

-ctis dul - ce le - va - men, le - va - men, le - va - men, le - va - men.

-ctis dul - ce le - va - men, le - va - men, le - va - men, le - va - men.

-ctis dul - ce le - va - men, le - va - men, le - va - men, le - va - men.