

8. Ma vie a son secret

20 Melodies, Op. 21

Georges Bizet

Andante (♩ = 52) *con prima*

Voice: Ma vie a son se - cret, mon

Piano: *p*

5

âme a son mys - tè - re: Un a-mour é - ter - nel en un mo-ment con -

10 *pp*

- çu. Le mal est sans re - mè - de aus - si j'ai dû le tai - re.

Piano: *pp*

15 *p*

Et cel - le qui l'a fait n'en a ja - mais rien su. Ain -

Piano: *p*

poco crescendo ed animato molto -----

- si j'au - rai pas - sé près d'elle in - a - per - çu. Tou -

- jours à ses cô - tés et tou-jours so - li - tai - re.

Et j'au - rai jus-qu'au bout fait mon temps sur la ter - re.

f allargando molto e dim. -----

a Tempo

N'o-sant rien de - man - der et n'a - yant rien re - çu!

f allargando molto e dim. -----

a Tempo

p *espress.*

35

39 *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *p*

Pour

43 *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

el - le, que le ciel a fai - te douce et ten - dre.

pp

47

El - le suit son che - min _____ dis - traite et sans en - ten - dre

51

Le mur - mu - re d'a - mour _____ é - le - vé sur ses pas.

p crescendo ed animato molto

A l'au-stè - re de - voir pi - eu - se - ment fi - dè - le. El - le di - ra, li -

crescendo ed animato molto

f allargando molto e dim. -

- sant ces vers tout rem - plis d'el - le: "Quelle est donc cet - te

f allargando molto e dim. -

Red. * *Red.* *

a Tempo

fem - me?" et ne com - pren - dra pas!

a Tempo

Red. * *Red.* *

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

pp
rall. e estinto

Red. * *Red.* * *Red.* *