

4. Adieux de l'hôtesse arabe

à M^{lle} M^{lle} ANTOINETTE CORVALHO
20 Melodies, Op. 21

Georges Bizet

Andantino melancolico. (♩ = 72)

Chant Voice

semplice
Puis - que

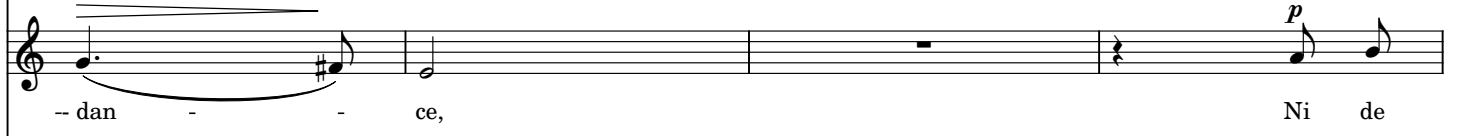
Andantino.
pp
bien rythmé

5

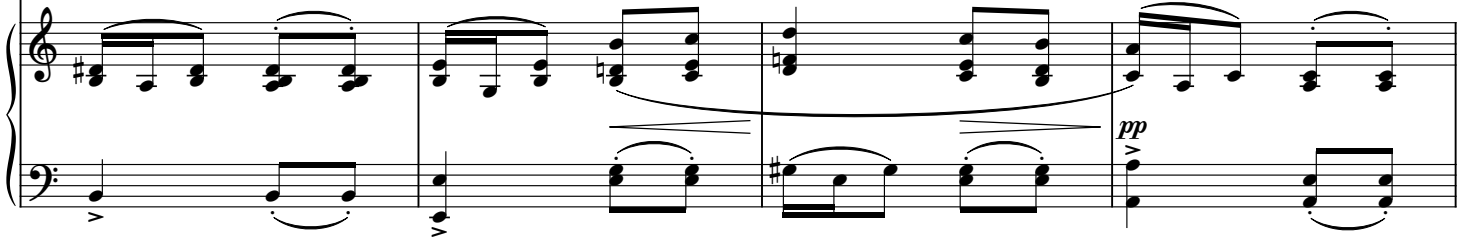
rien ne t'ar - rê - te en cet heu - reux pa - ys. Ni l'om - bre

10

du pal - mier, ni le jau - ne ma - is, Ni le re - pos, ni l'a - bon -



-- dan - - ce, *p* Ni de



pp

19

voir, à ta voix, bat - tre le jeu - ne sein De nos sœurs

lourd

24

dont, les soirs, le tour - noy - ant es - saim Cour - onne un cò - teau de sa

pp

29

dan - se, A - dieu, beau vo - ya -

con dolore

pp

34

- geur! Hé - las a - dieu! Oh! que n'es -

portez la voix

p

- tu de ceux Qui don - nent pour li - mi - te à leurs pieds pa - res -

pp

crescendo poco a poco - - -

45

-seux! Leur toit de branches ou de toiles! Qui rêveurs, sans en faire, é-

50

(crescendo molto) *f* *sempre*
-cou tentles récits, Et souhaitent le

(crescendo molto) *f* *sempre*

55

f *dim.* *con slancio* *crescendo*
soir, devant leur porte assis, De s'en aller dans les é-

diminuendo *p* *colla voce* *cresc.*

60

a tempo

f *p*
-toiles! Hélas!

mf *cresc.* *fp*

mf
A - dieu! _____

f portez la voix
douloureux
A - dieu!

long tristement.
p
beau voy - a -

long

70

- geur!

diminuendo

ppp

76

con pppcezza

Si tu l'a - vais vou - lu, peut - ê - tre u - ne de nous,

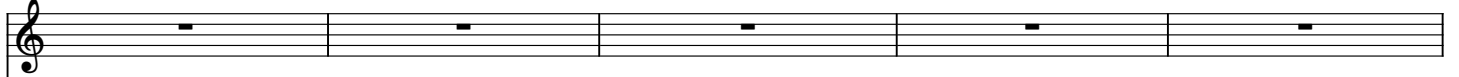
81

O jeunehomme, eut ai - mé te ser - vir à ge - nous Dans nos hut -

86

- tes tou - jours ou - ver - tes; Elle eut

ppp

A vocal line in treble clef with five measures. The lyrics are: "fait, en ber - cant ton som - meil de ses chants, Pour chas - ser".

fait, en ber - cant ton som - meil de ses chants, Pour chas - ser

A piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef) with five measures. The music features chords and arpeggiated patterns. The word "lourd" is written below the final measure of the piano part.

lourd

96

de ton front — les mou - che - rons mé - chants, Un é - ven -

con spazza
pp

100

a Tempo

- tail de feuil - les ver - tes. Si

poco rit.
avec mf stesste
suivez
mp sempre

105

tu ne re - viens pas, Songe un peu quel - que

p
poco

110

fois — Aux fil - les du dé - sert, sœurs à la dou - ce

pp
dim.
pp

voix, Qui dan - sent pieds nus sur la du - ne, O

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

120

beau jeune hom - me blanc, bel oi - seau pas - sa - ger, Sou - viens - toi,

125

Sou - viens - toi, car peut - ê - tre ô ra - pide é - tran -

130

a Tempo

rall. e cresc. molto *f*
con disperazione
- ger, Ton sou - ve - nir reste à plus d'u - ne!

p cresc. molto *mf* cresc. *fp*
suivez

135

p *mf* *f*
Hé - las! A - dieu! portez la voix A -
douloureux

12
140

Lent.

long (d'une voix entrecoupée par les sanglots)
p *3 p* *3*
- dieu! bel é - tran - ger! Hé - las! a - dieu! Sou - viens-
long *p* *suivez*
Ped. *Ped.*

146

et très également

pp
toi!
a Tempo
et très également
pp
- toi!
pp
suivez
Ped.

151

poco cresc. *sf dim.* *p* *tr* *smorzando*
poco cresc. *sf dim.* *p* *tr* *smorzando*
morendo *suivez* *ppp* *ten.*
Ped.