

9. Pastorale

20 Melodies, Op. 21

Georges Bizet

Chant Voice

Andantino (♩. = 52) *p*

Un jour de prin - temps,

Piano

Andantino *p*

5

Tout le long d'un ver -

8

-- ger Co -

11

- lin va chan - tant, Pour ses maux sou - la - ger:

Ma ber-gère ma ber-gère, tra la la la la la la la — Ma ber-gère, ma ber-gère,

tra la la la la la la la la — *poco rit* Lais-se-moi, *espress* *p*lais-se-moi pren-dre un ten - dre bai-ser

sfzco *suivez* *p*

a Tempo Oh! *rit molto* **a Tempo** *mf*lais - se - moi, ma ber - gè - re pren-dre un ten - dre bai - ser.

pp *suivez*

con anima Ma ber - gè - re *molto rall.* *p*lais - se - moi pren - dre un ten - dre un ten - dre

suivez *p*

tr **a Tempo** dre bai - ser!

pp

33

La belle, — à l'ins-

p

pp *dim.* *p*

38

- tant Ré-pond à son ber -

p

42

-- ger: "Tu veux, en chan -

p

46

- tant, — Un bai-ser dé - ro - ber?.. — Non Co-lin, — non Co-lin, —

pp

50

tra la la la la la la la Non Co - lin, non Co - lin,

pp

4

52

mf *poco rit.* ----- *p*

tra la la la la la la la la Tu vou-drais, en chan-tant pren-dre un ten - dre bai-ser

mf *suivez* *p*

55 **a Tempo**

Non, non, non, non Co - -

56 *rit molto* **a Tempo**

- lin, ne le prends pas, Je vais te le don - ner... *con anima* Non, non, non Co -

pp *suivez* *mf*

60 *molto rall* *ped.* *tr*

- lin, ne le prends pas, Je vais te le don-

suivez *p* *pp*

64 **a Tempo**

- ner."

a Tempo *p* *mf*

68

Musical score for measures 68-71. Measure 68 is a whole rest in the treble clef. Measures 69-71 are in the piano part, starting with a treble clef and moving to a bass clef. The music is in G major and includes dynamics like *pp calando*, a fermata, and a "Red." marking.