

# Petite Messe Solennelle

## Kyrie

Gioacchino Rossini  
1792 - 1868

**andante maestoso** ♩ = 108 ( *CHOEURS et SOLI* )

*Cresc. a poco a poco*

*Smorz.*

Clarinetto in Sib- I  
*pp* *mp* *mf* *f* *mf*

Clarinetto in Sib- II  
*pp* *mp* *mf* *f* *mf*

Corno in Fa I  
*pp* *mp* *mf* *f* *mf*

Corno in Fa II  
*pp* *mp* *mf* *f* *mf*

Soprano  
Contralto  
Tenore  
Basso

Violini I  
*pp* *mp* *mf* *f* *mf*

Violini II  
*pp* *mp* *mf* *f* *mf*

Viola  
*pp* *mp* *mf* *f* *mf*

Violoncello  
*pp* *mp* *mf* *f* *mf*

Contrabbasso  
*pp* *mp* *mf* *f* *mf*

The image shows a page of a musical score for the Kyrie of the Petite Messe Solennelle by Gioacchino Rossini. The score is arranged in a standard orchestral format with vocal staves. At the top, the tempo is marked 'andante maestoso' with a metronome marking of 108. The score includes parts for Clarinet in B-flat I and II, Horn in F I and II, Violin I and II, Viola, Violoncello, Contrabbasso, and vocal staves for Soprano, Contralto, Tenore, and Basso. The woodwinds and strings have dynamic markings ranging from pianissimo (pp) to fortissimo (f), with crescendos and decrescendos. The vocal staves are currently empty, indicating that the vocal parts are not present in this transcription. The score is written in common time (C) and the key signature has one sharp (F#).

7

Cl. Sib I *mp* **1** *mp* *Crescendo a poco a poco* *mf*

Cl. Sib II *mp* *p* *pp* *mp* *Crescendo a poco a poco* *mf*

Cor. Fa I *mp* *p* *pp* *mp* *Crescendo a poco a poco* *mf*

Cor. Fa II *mp* *p* *pp* *mp* *Crescendo a poco a poco* *mf*

S. *SOPRANO sotto voce* *mp* ky - - ri - -

A. *CONTRALTO sotto voce* *mp* Ky - - ri - - e Ky - - ri - -

T. *TENOR sotto voce* *mp* Ky - - ri - - e Ky - - ri - - e Ky - - ri - -

B. *BASS sotto voce* *mp* Ky - - ri - - e Ky - - ri - - e Ky - - ri - -

VI. I *mp* *p* *pp* *mp* *Crescendo a poco a poco* *mf*

VI. II *mp* *p* *pp* *mp* *Crescendo a poco a poco* *mf*

Vla. *mp* *p* *pp* *mp* *Crescendo a poco a poco* *mf*

Vc. *mp* *p* *pp* *mp* *Crescendo a poco a poco* *mf*

Cb. *mp* *p* *pp* *mp* *Crescendo a poco a poco* *mf*

12

Cl. Sib I *f* *Smorz. mf* *mp* *p* *Crescendo mp*

Cl. Sib II *f* *Smorz. mf* *mp* *p* *Crescendo mp*

Cor. Fa I *f* *Smorz. mf* *mp* *p* *Crescendo mp*

Cor. Fa II *f* *Smorz. mf* *mp* *p* *Crescendo mp*

S. *f* *smorz. mp* *p* *Crescendo mp*

A. *f* *smorz. mp* *p* *Crescendo mp*

T. *f* *smorz. mp* *p* *Crescendo mp*

B. *f* *smorz. mp* *p* *Crescendo mp*

VI. I *f* *Smorz. mf* *mp* *p* *Crescendo mp*

VI. II *f* *Smorz. mf* *mp* *p* *Crescendo mp*

Vla. *f* *Smorz. mf* *mp* *p* *Crescendo mp*

Vc. *f* *Smorz. mf* *mp* *p* *Crescendo mp*

Cb. *f* *Smorz. mf* *mp* *p* *Crescendo mp*

- e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son





27 *f*

Cl. Sib I *pp* *mf* *p* *f* *p* *pp*

Cl. Sib II *f* *pp* *mf* *p* *f* *p* *pp*

Cor. Fa I *f* *pp* *mf* *p* *f* *pp*

Cor. Fa II *f* *pp* *mf* *p* *f* *p* *pp*

S. *f* *p* *f* *p* *pp*

- e e - le - - i - son Ky - - ri e e - le - - i - son Ky - - ri e Ky - - ri -

A. *f* *p* *f* *p* *pp*

- e e - le - - i - son Ky - - ri e e - le - - i - son Ky - - ri e Ky - - ri -

T. *f* *p* *f* *p* *pp*

- e e - le - - i son Ky - - ri e e - le - - i - son Ky - - ri e Ky - - ri -

B. *f* *p* *f* *p* *pp*

- e e - le - - i - son Ky - - ri - e e - le - - i - son Ky - - ri - e Ky - - ri -

VI. I *f* *pp* *mf* *p* *f* *pp*

VI. II *f* *pp* *mf* *p* *f* *pp*

Vla. *f* *pp* *mf* *p* *f* *pp*

Vc. *f* *pp* *mf* *p* *f* *pp*

Cb. *f* *pp* *mf* *p* *f* *pp*

32

Cl. Sib I *Morendo* **andantino moderato** ♩ = 66 *Tutto sotto voce e legato*

Cl. Sib II *Morendo*

Cor. Fa I *Morendo*

Cor. Fa II *Morendo*

S. *Sotto voce* - e e - le - i - son. Chris - te e - le -

A. *Sotto voce* - e e - le - i - son. Chris - te Chris - te e - le - - i -

T. *Sotto voce* - e e - le - i - son. Chris - te e - le -

B. *Sotto voce* - e e - le - i - son. Chris - te Chris - te e - le - i - son Chris - te e -

VI. I *Morendo*

VI. II *Morendo*

Vla. *Morendo*

Vc. *Morendo*

Cb. *Morendo*

Cl. Sib I

Cl. Sib II

Cor. Fa I

Cor. Fa II

S.

A.

T.

B.

- i - son

son

- i - son

- le - - - i - son

Chris - te e - le - - i - son

Chris - te e - le - i - son

Chris - te e - le - i - son

Chris - te e - le - i - son

Chris - te e - le - i - son

Chris - te e - le - i - son

Chris - te e - le - i - son

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

50

Cl. Sib I  
Cl. Sib II  
Cor. Fa I  
Cor. Fa II  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

-le - - i - - son  
-le - - - - i - - son  
-le - - - - i - - son e - - - - - le - - - - i - -  
e - - - - - le - - - - - i - - son  
-le - - - - i - - son  
e - - - - - le - - - - - i - - son



61

Cl. Sib I *smorz.*

Cl. Sib II *mf mp*

Cor. Fa I *mf mp*

Cor. Fa II *f mf mp*

S. *Sotto voce* *f* *smorz.* *p*

A. *Sotto voce* *f* *smorz.* *p*

T. *f* *smorz.* *p*

B. *f* *smorz.* *p*

VI. I *crescendo a poco a poco* *f* *smorz.* *mf mp*

VI. II *f* *mf mp*

Vla. *f* *mf mp*

Vc. *f* *mf mp mp*

Cb. *f* *mf mp*

*Ky - - ri - - e e - le - i - son e - le - i - son*

*Ky - - ri - - e Ky - - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e -*

*- e Ky - - ri - e Ky - - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e -*

*- e Ky - - ri - e Ky - - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le -*

66 4

Cl. Sib I *p* *pp* *mp* *f* *p*

Cl. Sib II *p* *pp* *f* *p*

Cor. Fa I *p* *pp* *mp* *f* *p*

Cor. Fa II *p* *pp* *f* *p*

S. *pp* *f* *p*

A. *pp* *f* *p*

T. *pp* *f* *p*

B. *pp* *f* *p*

le - i - son Ky - ri - e e le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

-le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

-le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

- i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

VI. I *p* *pp* *f* *p*

VI. II *p* *pp* *f* *p*

Vla. *p* *pp* *f* *p*

Vc. *p* *pp* *f* *p*

Cb. *p* *pp* *f* *p*





81

Cl. Sib I *mf p f pp*

Cl. Sib II *p p f pp*

Cor. Fa I *mf p pp f*

Cor. Fa II *p p f mf pp*

S. *pp f pp*

A. *pp f pp*

T. *pp f pp*

B. *f pp*

VI. I *pp f pp*

VI. II *f pp*

Vla. *f pp*

Vc. *f pp*

Cb. *f pp*

-son Ky - - ri e e - le - - i - son Ky - - ri e e - le - - i - son Ky - - ri -

-son Ky - - ri e e - le - - i - son Ky - - ri e e - le - - i - son Ky - - ri -

-son Ky - - ri e e - le - - i - son ky - - ri e e - le - - i - son Ky - - ri -

-son Ky - - ri - e e - le - - i - son Ky - - ri - e e - le - - i - son Ky - - ri -

Cl. Sib I

Cl. Sib II

Cor. Fa I

Cor. Fa II

S.

-e Ky - - ri - e e - le - i - son.

A.

-e Ky - - ri - e e - le - i - son.

T.

-e Ky - - ri - e e - le - i - son.

B.

-e Ky - - ri - e e - le - i - son.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

morendo

Cb.