

♩ = 96

Andante non lento

Soprano

Musical notation for the Soprano part, first system. It shows a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The dynamics are marked with a piano (*p*) at the start and a forte (*f*) at the end of the system.

*p* 1. O Thä - ler weit, o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du  
2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort vom  
3. Bald werd' ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de geh'n, auf

Alto

Musical notation for the Alto part, first system. It shows a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody is identical to the Soprano part. Dynamics are marked *p* and *f*.

*p* 1. O Thä - ler weit, o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du  
2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort vom  
3. Bald werd' ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de geh'n, auf

Tenor

Musical notation for the Tenor part, first system. It shows a treble clef with an octave sign (8), a key signature of two flats, and a common time signature. The melody is identical to the other vocal parts. Dynamics are marked *p* and *f*.

*p* 1. O Thä - ler weit, o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du  
2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort vom  
3. Bald werd' ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de geh'n, auf

Bass

Musical notation for the Bass part, first system. It shows a bass clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The melody is identical to the other vocal parts. Dynamics are marked *p* and *f*.

*p* 1. O Thä - ler weit, o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du  
2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort vom  
3. Bald werd' ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de geh'n, auf

Piano

Musical notation for the Piano part, first system. It shows a grand staff with treble and bass clefs, a key signature of two flats, and a common time signature. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern. Dynamics are marked *p* and *f*.

*p*  
for rehearsal only

*f*

mei - ner Lust und  
rech - ten Thun und  
bunt - be - weg - ten

*p*

We - hen an - dacht' - ger Auf - ent - halt!  
Lie - ben, und was des Mensch - en Hort.  
Gas - sen des Le - bens Schau - spiel seh'n.

Da drau - ssen,  
Ich ha - be  
Und mit - ten

*cresc.*

mei - ner Lust und  
rech - ten Thun und  
bunt - be - weg - ten

*p*

We - hen an - dacht' - ger Auf - ent - halt!  
Lie - ben, und was des Mensch - en Hort.  
Gas - sen des Le - bens Schau - spiel seh'n.

Da drau - ssen,  
Ich ha - be  
Und mit - ten

*cresc.*

mei - ner Lust und  
rech - ten Thun und  
bunt - be - weg - ten

*p*

We - hen an - dacht' - ger Auf - ent - halt!  
Lie - ben, und was des Mensch - en Hort.  
Gas - sen des Le - bens Schau - spiel seh'n.

Da drau - ssen,  
Ich ha - be  
Und mit - ten

*p*

mei - ner Lust und We - hen an - dacht' - ger Auf - ent - halt!  
rech - ten Thun und Lie - ben, und was des Mensch - en Hort.  
bunt - be - weg - ten Gas - sen des Le - bens Schau - spiel seh'n.

*p*

*cresc.*

10

*cresc.*

drau - - - ssen, stets be - -  
 ha - - - be treu ge - -  
 mit - - - ten in dem

stets be - -  
 treu ge - -  
 in dem

stets be - -  
 treu ge - -  
 in dem

*cre - - - scen - - do*

Da drau - - - ssen,  
 Ich ha - - - be  
 Und mit - - - ten

-tro - gen,  
 -le - sen  
 Le - ben

*f* saus't die ge-schäft - ge  
 die Wor - te, schlicht und  
 wird dei - nes Ernst's Ge -

*pp* Welt; schlag'  
 wahr, und  
 walt mich

noch ein - mal die  
 durch mein gan - zes  
 Ein - sa - men er -

-tro - gen,  
 -le - sen  
 Le - ben

*f* saus't die ge-schäft - ge  
 die Wor - te, schlicht und  
 wird dei - nes Ernst's Ge -

*pp* Welt; schlag'  
 wahr, und  
 walt mich

noch ein - mal die  
 durch mein gan - zes  
 Ein - sa - men er -

-tro - gen,  
 -le - sen  
 Le - ben

*f* saus't die ge-schäft - ge  
 die Wor - te, schlicht und  
 wird dei - nes Ernst's Ge -

*pp* Welt; schlag'  
 wahr, und  
 walt mich

noch ein - mal die  
 durch mein gan - zes  
 Ein - sa - men er -

stets be - tro - gen,  
 treu ge - le - sen  
 in dem Le - ben

*f* saus't die ge-schäft - ge  
 die Wor - te, schlicht und  
 wird dei - nes Ernst's Ge -

*pp* Welt; schlag'  
 wahr, und  
 walt mich

noch ein - mal die  
 durch mein gan - zes  
 Ein - sa - men er -

*pp*



mich, du grü - nes un - aus-sprech - lich wird mein Herz nicht  
 Zelt, klar, alt, schlag' und mich  
 noch ein - mal die durch mein gan - zes Ein - sa - men er  
 Bo - gen um We - sen ward's he - ben, so

*f* *dim.*

-gen, schlag' noch ein - mal die Bo - - gen um  
 -sen, und durch mein gan - zes We - - sen ward's  
 -ben, mich Ein - sa - men er - he - - ben, so

*f* *dim.*

20

*p*  
mich, du  
un - - - aus  
wird - - - mein

mich,  
un - - -  
wird - - -

*p*  
mich, du  
un - - - aus  
wird - - - mein

*p*  
mich, du  
un - - - aus  
wird - - - mein

*p*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 20, numbered 7 in the top right corner. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of four staves. The first and third staves have lyrics: "mich, du" on the first line, "un - - - aus" on the second, and "wird - - - mein" on the third. The second and fourth staves have lyrics: "mich," on the first line, "un - - -" on the second, and "wird - - -" on the third. The piano accompaniment consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The second staff has a bass clef and the same key signature. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic marking. The music is written in a 4/4 time signature. The vocal line uses a soprano clef. The piano part uses a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are in German. The page is otherwise blank.

grü - - - nes  
-sprech - - - lich  
Herz nicht

Zelt!  
klar.  
alt.

*p* du - grü - nes  
- aus - spech - lich  
- mein - Herz nicht

Zelt!  
klar.  
alt.

grü - - - nes  
-sprech - - - lich  
Herz nicht

Zelt!  
klar.  
alt.

grü - - - nes  
-sprech - - - lich  
Herz nicht

Zelt!  
klar.  
alt.