

# NSF Nessun dorma

Arr: Claudio Chini

Giacomo Puccini

**Andante sostenuto**

S  
Nes-sun dor - ma! Nes-sun dor - ma! Tu pu-re\_o prin - ci -

A  
Oh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_

T  
Oh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_

B  
Oh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The tempo is marked 'Andante sostenuto'. The Soprano part has lyrics: 'Nes-sun dor - ma! Nes-sun dor - ma! Tu pu-re\_o prin - ci -'. The Alto, Tenor, and Bass parts have 'Oh' or 'oh' vocalizations. The music is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

5

-pes - sa, nel-la tua fred-da stan - za guar - di le stel - le che tre-ma-no d'a - mo - re e di spe -

oh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_

oh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_

oh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part has lyrics: '-pes - sa, nel-la tua fred-da stan - za guar - di le stel - le che tre-ma-no d'a - mo - re e di spe -'. The Alto, Tenor, and Bass parts have 'oh' vocalizations. The music continues in 4/4 time with a key signature of three flats. A triplet of eighth notes is marked in the Soprano part.

-ran - za! Ma il mio mi-ste-ro\_è chiu-so\_in me, il no-me mio nes-sun sa-prà! No,  
 oh Ma il mio mi-ste-ro\_è chiu-so\_in me, il no-me mio nes-sun sa-prà! No,  
 oh Ma il mio mi-ste-ro\_è chiu-so\_in me, il no-me mio nes-sun sa-prà! No,  
 Ma il mio mi-ste-ro\_è chiu-so\_in me, il no-me mio nes-sun sa-prà! No,

no, sul - la tua boc - - ca lo di - rò. quan - do la lu - -  
 no, sul - la tua Ma il mio mi - ste - ro\_è chiu - so\_in me, il no - me mio nes - sun sa - prà! quan - do la  
 no, sul - la tua boc - - ca lo di - rò quan - do la lu - -  
 no, sul - la tua boc - - ca lo di - rò quan - do la lu - -

16

-ce splen-de - rà! \_\_\_\_\_  
 Ed il mio ba-cioscio-glie - rà il si-len - zio \_\_\_\_\_  
 lu - ce splen-de - ra! Oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_  
 -ce splen-de - rà! Oh Oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_  
 -ce splen-de - rà! rà! Oh Oh oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_

20

\_\_\_\_\_ che ti fa mi - a!  
 \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_ Il no-me suo nes-sun sa - prà... \_\_\_\_\_ E noi do-vremahi-mè mo-  
 \_\_\_\_\_ Il no-me suo nes-sun sa - prà!... \_\_\_\_\_ E noi do-vremahi-mè mo-  
 oh oh \_\_\_\_\_ Il no-me suo nes-sun sa - prà!... \_\_\_\_\_ E noi do-vremahi-mè mo-

Di le-gua\_o not - te! Tra-mon - ta - te, stel - le! Tra-mon - ta - te,  
 -rir, mo - rir! Il no - me suo nes - sun sa - prà... E noi do - vrem ahi - mè, mo -  
 -rir, mo - rir! Di le-gua\_o not - te! Tra-mon - ta - te, stel - le! Tra-mon - ta - te,  
 -rir, mo - rir! Di le-gua\_o not - te! Tra-mon - ta - te, stel - le! Tra-mon - ta - te,

stel - le! Al-l'al-ba vin - ce rò! Vin - ce rò! vin - ce rò!  
 -rir, ah Al-l'al-ba vin - ce rò! oh oh vin - ce rò!  
 stel - le! Al-l'al-ba vin - ce rò! vin - ce rò! oh  
 stel - le! Al-l'al-ba vin - ce - rò! oh oh oh

31

A musical score for four voices, arranged in four staves. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are "oh vin - ce - rò! rò!". The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the word "oh". The second and third measures contain "vin - ce - rò!". The fourth measure contains "rò!". The melody is characterized by long, sweeping lines and a final sustained note in the fourth measure.