

# Au pays bleu

à Monsieur POL PLANÇON

Cécile Chaminade

Allegro ♩ = 104

Voice

Piano

*mf* 3

*rit.*

*ppp*

*a tempo*

*p* 3

3

*p* 3

C'é - tait là - -

*pp*

*leggiero*  
con pedale

5

- bas, au pa - ys clair, tout bai - gné d'or; Dans l'in - fi -

- ni dé - li - ci - eux, j'er - rais en - cor; Je vis sou -

The score consists of two systems. The first system is for the voice, written on a single staff with a treble clef. It contains a melody with several triplets and a fermata over a note. The lyrics are: "- ni dé - li - ci - eux, j'er - rais en - cor; Je vis sou -". The second system is for the piano accompaniment, written on two staves (treble and bass clefs). It features chords and arpeggiated figures that support the vocal line.

9

- dain, de - vant mes pas, ma fi - an - cé - e, Ma fi - an -

*f*

11

- cée, un ê - tre doux, doux de voix et de pen - sé - e. C'é - tait là

*dim.* *poco rit.* *a tempo* *pp*

*f* *poco rit.* *a tempo*

13

- bas, au pa - ys clair, au pa - ys bleu: A deux ge -

*cresc.*

15

- nous, la con - tem - plant, je fis l'a - veu, A deux ge -

*p* *f*

17

*pp*

*ppp*

- noux je fis l'a - veu. C'é - tait là -

19

*mf*

- bas au pa - ys clair, au pa - ys bleu! C'é - tait là -

21

*p*

- bas au pa - ys clair, au pa - ys bleu, En s'a - do -

23

*poco rit.*

*a tempo*

*mf*

- rant, on se sen - tait tout près de Dieu. Des fleurs nais -

25

- saient pour em - bau - mer no - tre pas - sa - - ge, les mu - guets

27

bleus ne mou-raient pas dans son cor - sa - - ge Nous é - cou -

29

- tions au fond des bois gé - mir le cor: C'é - tait là -

*poco rit.* *ppp*

31

- bas, au pa - ys bleu tout bai - gné d'or, Cé - tait là -

*rit.* *a tempo* *ppp*

33

- bas, au pa - ys bleu de mon ma - tin, Au pa - ys

*cresc.*

35

bleu dont j'ai per - du le nom loin - tain. L'â - me é - tait

*cresc.*

37

gaie, et la beau - té cou - lait des lè - vres, L'âme é - tait

*f*

39

gai - e, Ni dé - ses - poirs, ni tra - hi - sons, ni lour - des fiè - vres. C'é - tait là -

*stringendo*

*dim.*

*poco rit.*

*p*

41 **a tempo** *cresc.*

- bas, jeu - nesse en fleur de ma jeu - nes - - se. Ce temps rê -

**a tempo** *cresc.*

43 *f* *mf*

- vé, que faire, hé - las, pour qu'il re - nais - - se! L'â - me du

*cresc.* *f*

45 *p* *pp* *ppp*

monde en ce temps - là ri - ait en - cor! C'é - tait là -

*p* *pp* 8<sup>7</sup>

47 **poco rit.**

- bas, au pa - ys bleu tout bai - gné d'or!

**poco rit.** *ppp* 8<sup>7</sup>