

Berceuse Lullaby

Cécile Chaminade

Tranquillo (♩ = 152) *plce*

Voice

Piano

dolce; molto legato e sostenuto

Viens près de
Come close to

6 *poco rit.* *a tempo.*

moi, Viens plus près en - co - re; Mon a - mour t'ap - pel - le:
me, Ev - er clos - er move thee; 'Tis my love that calls thee;

poco rit. *a tempo.*

11

En - fant, je t'a - do - re!
Dar - ling, how I love thee!

17

mf

Au de - hors souffle un vent gla - cé Qui, de sa der - niè - re pa -
 Out of doors cold the storm - wind blows, All Na - ture of her scant at -

mf

21

-ru - - re, Dé - pouil - le tou - te la na - tu - re, Au
 - tire De - nud - ing as in wan - ton ire On

25

seuil d'un hi - ver trop pres - sé. Ah!
 verge of ear - ly win - ter snows. Ah!

poco string. *rit.* (without taking breath.)

mf poco string. *dim.* *rit.*

30

a tempo. *ppp* Viens près de moi, Viens plus près en - co - re;
 Come close to me, Ev - er clos - er move thee;

pp a tempo. *poco rit.*

34

a tempo. Mon a - mour t'ap - pel - le: En - fant, je t'a - do - re!
 'Tis my love that calls thee: Dar - ling, how I love thee!

a tempo.

40

Le mon - de lutte a - vec ar - deur. Pour
The world would fain for - get its woes. In

sostenuto assai.

Red.

45

les ho - chets de sa fo - li - e, Sous le poids des ans l'hom - me pli -
fool - ish dreams that soon shall end; 'Neath the weight of years man doth bend,

49

- e A - vant de son - ger au bon - heur. Ah!
Ere aught of hap - pi - ness he knows. Ah!

poco string. *rit.* (without taking breath.)

mf poco string. *dim.* *rit.* *p*

55

Viens près de moi, Viens plus près en - co - re; Mon a - mour t'ap -
Come close to me, Ev - er clos - er move thee; 'Tis my love that

pppp a tempo. *rit.* *a tempo.*

60

-pel - le: En - fant, je t'a - do - re!
calls thee; Dar - ling, how I love thee!