

# Aubade

## Morning Greeting

Thérèse Maquet  
English text by Clifton Bingham

Andantino *mf*

Voice

Viens! la terre à peine é - veil - lé - - e  
Come! new - ly wak - en'd from her slum - bers,

Piano

*Red. poco affeggiato*  
*col*

4

Ex - hale u - ne su - ave o - deur, \_\_\_\_\_ Et sur la cime en - so - leil -  
The earth is fra - grant of the dawn, \_\_\_\_\_ The lark out - pours her sweet - est

7

*dolce* *pochissimo rit.* *a tempo*

-- lé - - e L'oi - seau ba - bille a - vec ar - deur.  
num - - bers, Night — her dark veil has with - drawn!

*a tempo*  
*pochissimo rit.*

2

10

Ah! Come! *p* Le ruis - seau d'un plus doux mur -  
 the brook - let with a mur - mur

*mf* *p*

*m. s.*

12

-mure En - i - vre le val dé - ser - té.  
 low Creeps down the val - ley to the sea,

*p* *dim.*

*m. s.*

15

Rien en - cor de son on - de pu - re N'a douce trou - blé sa lim - pi - di -  
 No - thing yet, save its own sweet flow, Has marr'd, has marr'd its tran - quil - li -

*cresc.* *p*

18

- té.  
 - ty.

*poco rit.* *a tempo* Aux pre - miers re - flets de l'au - ro - re,  
 Be - neath the first kiss of the light

*mf* *poco rit.* *a tempo marcato*

21

Tout s'a - ni - me, tout se co - lo - re, Tout est jeu - ne, ri - ant et  
 All na - ture wakes to life a - gain, The world is beau - ti - ful and

24

beau, Dans la plaine et sur le co - teau.  
 bright, Si - lent hill and fair smil - ing plain!

*dolce pochissimo rit.*  
*a tempo*

27

Ah! Viens! nous ver - rons naî - tre les  
 Ah! Come, let us watch the bud - ding

*f* *p*

*m. s.*

29

ro - ses, Et le zé - phir fai - re sa cour;  
 ros - es Wake to the woo - ing of the wind,

*dim.* *p*

4  
32

*cresc.*

Nous au - rons l'é - tren - ne des cho - ses Dans leur fraî -  
Dawn each pet - al ten - der un - clos - es, Soft - ly, the

34 *p* *mf*

*dolce* *rit.* *a tempo*

- cheur et leur a - mour! Viens! la terre à peine é - veil -  
fair new world to find! Come, new - ly wak - en'd from her

*p* *pp rit.* *a tempo* *mf*

37

- lé - - e Ex - hale u - ne su - ave o - deur,  
slum - - bers, The earth is fra - grant of the dawn,

40

Et sur la cime en - so - leil - lé - - e  
The lark out - pours her sweet - est num - - bers,

42

L'oi - seau ba - bille a - vec ar - deur. Viens! nous ver - rons naî - tre les  
 Night her dark veil has — with-drawn. Come, we will watch the bud - ding

45

ro - - ses, Et le zé - phir fai - re sa cour; \_\_\_\_\_  
 ros - - es A - wak - en to the woo - ing wind; \_\_\_\_\_

48

*cresc.* Nous au - rons l'é - tren - ne des cho - ses Dans leur fraî - cheur et leur a -  
*f* *f* *poco rit.* *a tempo*  
 Each ten - der pet - al dawn un - clos - es Soft - ly, the fair world to

51

- mour! \_\_\_\_\_  
 find! \_\_\_\_\_