

"Die Forelle"

Op.32, D.550

Franz Schubert

Etwas lebhaft

Singstimme
Voice

In ei - nem Bäch - lein hel - - le da schoss in fro - her
Fi - scher mit der Ru - - te wohl an dem U - fer

Pianoforte

4

Eil' stand, die und

5

lau - ni - sche Fo - rel - - le vor - ü - ber - wie ein Pfeil. Ich
sah's mit kal - tem Blu - - te, wie sich das - Fisch - lein wand. So

9

stand an dem Ge - sta - - de und sah in sü - sser
lang an dem Was - ser Hel - - le, so dacht ich, nicht ge -

2

12

Musical score for measures 12-13. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 12 features a vocal line with the lyrics "Ruh' -bricht, des so" and a piano accompaniment with a sixteenth-note triplet in the right hand and chords in the left hand. Measure 13 continues the vocal line and piano accompaniment.

Ruh' -bricht, des so

13

Musical score for measures 14-17. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 14 features a vocal line with the lyrics "mun - tern Fisch - leins Ba - - de im kla - ren Bäch - lein zu, des fängt er die Fo - rel - - le mit sei - ner An - gel nicht, so". The piano accompaniment consists of sixteenth-note triplets in the right hand and chords in the left hand.

mun - tern Fisch - leins Ba - - de im kla - ren Bäch - lein zu, des
fängt er die Fo - rel - - le mit sei - ner An - gel nicht, so

17

mun - tern Fisch - leins Ba - de im kla - ren Bäch - lein zu.
fängt er die Fo - rel - - - le mit sei - ner An - gel nicht.

21

1.
Ein

p *pp*

25

2.
Doch end - lich ward dem Die - - be

28

die Zeit zu

cresc.

29

lang, er macht das

p

Bäch - lien tü - ckisch trü - - be, und

6 6 6 6

cresc.

33

eh' ich es ge-dacht, so zuck - te sei - ne Ru - te, das

37

Fisch - lein, das Fisch - lein zap - pelt d'ran, und ich mit re - gem

41

Blu - te sah die Be-trog' - ne an, und ich mit re - gem

45

Blu - te sah die Be-trog' - ne an.

49