

Christian Friedrich Daniel Schubart

# Die Forelle

The Trout

Franz Schubert

**Mäßig**

Voice

Piano

5

Vo.

In ei - nem Bäch-lein hel - le, da

Pno.

9

Vo. schoß in fro-her Eil die lau - ni - sche Fo - re - le vor-

Pno.

13

Vo. - ü - ber wie ein Pfeil. Ich stand an dem Ge - sta - de und

Pno.

17

Vo. sah in sü-ßer Ruh des mun-tern Fisch-lein Ba - de im

Pno.

21

Vo. kla - ren Bäch-lein zu, des mun-tern Fisch-leins Ba - de im

Pno.

25

Vo. kla - ren Bäch-lein zu.

Pno.

29

Vo. Ein Fi - scher mit der Ru - te wohl


Pno.

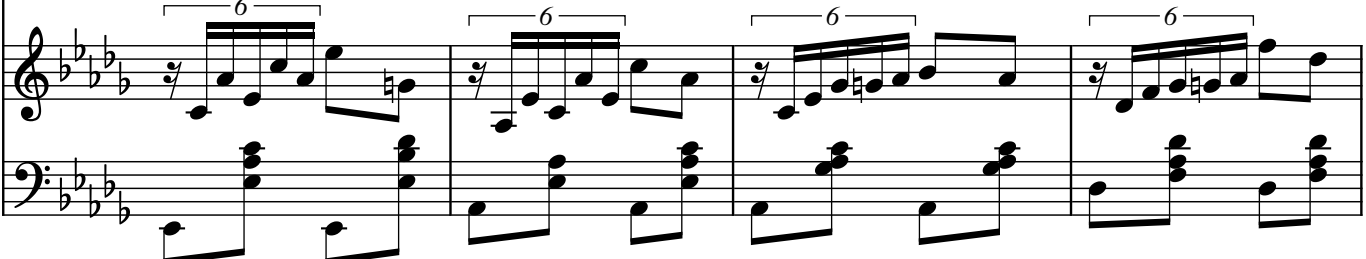
33

Vo. an dem U - fer stand, und sah's mit kaltem Blu - te wie

Pno.

37

Vo.    
 sich das Fischleinwand. So lang' dem Wasser Hel - le, so

Pno.    
 The piano accompaniment features a consistent sixteenth-note pattern in the right hand, with sixteenth-note chords in the left hand. Brackets labeled '6' indicate sixteenth-note groups.

41

Vo.    
 dacht ich, nicht ge-bricht, so fängt er die Fo - rel - le mit

Pno.    
 The piano accompaniment continues with the same sixteenth-note pattern and chordal accompaniment as in the previous system.

45

Vo.    
 sei - nerAn-gel nicht, so fängt er die Fo - rel - le mit

Pno.    
 The piano accompaniment continues with the same sixteenth-note pattern and chordal accompaniment.

49

Vo.    
 sei - nerAn-gel nicht.

Pno.    
 The piano accompaniment continues with the same sixteenth-note pattern and chordal accompaniment.

53

Vo.    
 Doch end - lich ward dem Die - be

Pno. 

57

Vo.    
 die Zeit zu lang. Er macht das

Pno. 

60

Vo.    
 Bäch - lein tük - kisch trü - be, und eh iches ge-

Pno. 

63

Vo.    
 -dacht, so zuck - tesei - ne Ru - te, das Fisch - lein, das

Pno. 

67

Vo.    
 Fisch-lein zap-pelt dran, und ich mit re-gem Blu - te sah

Pno.    
*p*

71

Vo.    
 die Betrog-ne an, und ich mit re-gem Blu - te sah

Pno. 

75

Vo. die Betrog-ne an.

Pno.

6

6

6

6

79

Vo.

Pno.

*pp*

6

6

6

6