

ähret siebzig Jahr"

Sethus Calvisius (1556 - 1615)

Ruhige Halbe

Un - ser Le - ben wäh - ret sieb - zig Jahr, wäh - ret sieb - zig Jahr, und wenn es hoch - kommt, und wenn es hoch, und wenn es hoch kommt, so sind's acht - zig Jahr. Und wenn es köst - lich ge - we - sen ist, und wenn es köst - lich ge - we - sen ist, und wenn es köst - lich ge - we - sen

2

49

ist, so ist es Müh und Ar - beit ge - we -

This musical staff contains measures 49 through 53. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, with some notes beamed together. The lyrics are: "ist, so ist es Müh und Ar - beit ge - we -".

54

-sen, so ist es

This musical staff contains measures 54 and 55. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: "-sen, so ist es".

60

Müh und

This musical staff contains measures 60 and 61. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes. The lyrics are: "Müh und".

61
 Ar - beit, so ist es Müh und Ar - beit, ist es

65
 Müh und Ar - beit, und Ar - beit ge - we -

70
Tempo anziehen
 -sen. Denn es fäh - ret schnell da - hin, denn es

73
 fäh - ret schnell da - hin, denn es fäh - ret schnell da - hin, als flö - gen wir, als

76
 flö - gen wir, als flö - gen wir da - von,

78
 denn es fäh - ret schnell

81
 - da - hin, denn es fäh - ret,

84
 denn es fäh - ret schnell da - hin, als flö - gen wir da - von, als flö - gen wir da - von,

87
 denn es fäh - ret schnell da - hin, als flö - gen

89
 wir da - von, als flö - gen wir da - von,

91
 denn es fäh - ret schnell da - hin, als flö - gen, als flö - gen, als

93
 flö - gen wir da - von, als flö - gen wir da - von, als flö - gen

96
 wir, als flö - gen wir, als flö - gen wir, als flö

4

98

rit. e dim.

- - gen wir da - von, als flö - gen wir, als flö - gen wir da - von.

The musical score is written on a single staff with a treble clef. It begins with a whole note chord (F4, A4, C5) and a half note (F4). The melody consists of quarter notes: F4, A4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics are: "- - gen wir da - von, als flö - gen wir, als flö - gen wir da - von." The tempo and dynamics marking "rit. e dim." is placed above the staff. The piece ends with a whole note chord (F4, A4, C5) and a half note (F4).