

ähret siebzig Jahr"

Sethus Calvisius (1556 - 1615)

Ruhige Halbe

Un - ser Le - ben wäh - ret
sieb - zig
Jahr, un - ser
Le - - ben wäh - ret sieb - zig Jahr,
wä - - - ret sieb - zig Jahr, und wenn es
hoch kommt, und wenn es hoch kommt, und wenn es
hoch kommt, so sind's acht - zig Jahr.
Und wenn es köst - lich ge - we - sen ist,
und wenn es köst - lich ge - we - sen ist,
und wenn es köst - lich ge - we - sen

2

49

ist, so ist es Müh und Ar - beit ge - we -

This musical staff contains measures 49 through 53. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and half notes. A double bar line with repeat dots is placed after the word 'Ar'.

54

-sen, so ist es

This musical staff contains measures 54 and 55. It continues with the same key signature and time signature. The melody is mostly rests, with a few notes at the end of the phrase.

60

Müh und

This musical staff contains measures 60 and 61. It continues with the same key signature and time signature. The melody consists of a few notes, including a half note.

61

 Ar - beit, so ist es Müh und Ar - beit,

65

 Müh und Ar - beit ge - we sen, ge - we -

70
Tempo anziehen

 -sen. Denn es fäh - ret schnell da - hin, denn es fäh - ret

73

 schnell da - hin, denn es fäh - ret schnell da - hin, denn es fäh - ret schnell da - hin, als flö

76

 gen wir da - von,

78

 denn es fäh ret schnell

81

 - da - hin, denn es fäh - ret,

84

 denn es fäh - ret schnell da - hin, als flö - gen wir, als flö - gen wir, als flö - gen wir da -

87

 - von, denn es fäh - ret schnell da - hin, als

89

 flö - gen wir, als flö - gen wir, als flö - gen wir da - von,

91

 denn es fäh - ret schnell da - hin, als flö - gen, als flö - gen, als

93

 flö - gen wir da - von, als flö - gen wir da - von, als flö - gen

96

 wir, als flö - gen wir da - von, als

4

98

rit. e dim.

flö gen wir da - von, als flö - gen wir, als flö - gen wir da - von.