

ähret siebzig Jahr"

Sethus Calvisius (1556 - 1615)

Ruhige Halbe

Un - ser

8
Le - ben wä -

10
ret sieb

11
zig Jahr, unser

14
Le - ben wä - ret sieb zig Jahr, wä -

17
- - ret sieb - zig Jahr,

24

28
und wenn es hoch kommt, so sind's

30
acht zig Jahr.

33
Und wenn es köst - lich ge - we - sen ist,

41
und wenn es

43
köst - lich ge - we - sen ist, und wenn es köst - lich ge - we - sen

2

49

ist, so ist es Müh

This musical staff covers measures 49 to 55. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes with stems pointing down, followed by a half note with a stem pointing down, and then a half note with a stem pointing up. The lyrics 'ist, so ist es Müh' are aligned with the notes.

56

und Ar beit ge -

This musical staff covers measures 56 and 57. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody includes a half note with a stem pointing up, followed by a half note with a stem pointing up, and then a half note with a stem pointing up. The lyrics 'und Ar beit ge -' are aligned with the notes.

58

-we - sen, so ist es Müh und

This musical staff covers measures 58 to 63. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody includes a half note with a stem pointing up, followed by a half note with a stem pointing up, and then a half note with a stem pointing up. The lyrics '-we - sen, so ist es Müh und' are aligned with the notes.

64

Ar - - - - - beit,

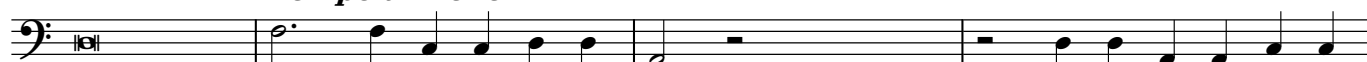
This musical staff covers measure 64. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody consists of a half note with a stem pointing up, followed by a half note with a stem pointing up. The lyrics 'Ar - - - - - beit,' are aligned with the notes.

65

ist es Müh und Ar - beit ge - we -

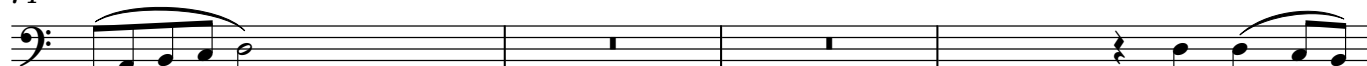
This musical staff covers measures 65 to 70. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody includes a half note with a stem pointing up, followed by a half note with a stem pointing up, and then a half note with a stem pointing up. The lyrics 'ist es Müh und Ar - beit ge - we -' are aligned with the notes.

70

Tempo anziehen


-sen. Denn es fäh - retschnell da - hin, denn es fäh - retschnell da -

74




-hin, als flö

78



gen wir da - von,

81




denn es fäh ret schnell da - hin, denn es fäh - ret

84



denn es fäh - retschnell da - hin, als flö - gen wir, als flö - gen wir, als flö - gen wir da - von,

87



denn es fäh - ret schnell da - hin, als flö - gen

89



wir, als flö - gen wir, als flö - gen wir da - von,

91



denn es fäh - ret schnell da - hin, als flö - gen, als flö - gen,

93



als flö - gen wir da - von, als flö - gen wir da - von, als flö - gen

96



wir, als flö - gen wir da - von, als flö - gen wir da - von,

98



als flö - gen wir da - von, *rit. e dim.* als flö - gen wir, als flö - gen wir da - von.