

Dans une musette

A mon ami Antonio de Navarro

Poldowski

Tranquillamente

Chant Voice

Piano

ben legato
Red.



4 *mp*

(sans aucun sentiment)

Quand j'au - rai je - té mon â - me comme un cail - lou dans la mer,

Red.



6

dim.

Je pro - mê - ne - rai long - temps, tout le long des pays verts,

dim.

Red.



2

8

cresc. *dim.*

Ma mu - set - te di - li - gente et plei - ne de nou - veaux airs.

cresc. *dim. legato*

11

cresc.

Ils se - ront d'al - lures fol - les

13

f *dim.*

Si - tôt oub - li - és que dit Si - tôt per - dus que jou - és

cresc. *dim.* *rall.* *rit.*

rall. *rit.*

15

a tempo *rit.*

Va - gue! Va - gue! Et tant pis! n'ay - ant d'â - me plus as - sez

rit.

18 *p*

pour al - ler en Pa - ra - dis.

poco rit.

21 *mp*

A - vec des mots blanc sur blanc de si - lence é - va - nou -

legèrement *p*

23 *pp*

- is A - vec des ri - res, des

25 *f.* *dim.* *mf*

cris, des lar - mes par - fois aus - si, j'y ha - sar - de - rai mon

dim.

(avec indifférence)

cœur, l'a-mour en-é-tant sor - ti, Tout le long des pays verts

mp

gardez le rythme très exact

d'u - ne dé - mar - che lé - gè - re

f

je pro-mè - ne - rai ma vi - e dans cet - te mu - set - te clai - re

f

qu'é-cou te - ront les a - gneaux, les en-fants et les grand - mè - res.

Faites ressortir le chant mélodique

37

f

J'i - rai, j'i - rai je te dis, Quand j'au - rai je - té mon

40

à - me, Quand j'au - rai je - té ce - ci que per - son - ne ne ré - cla -

f

43

rall. *p* *f* *p*

me et que je porte en sou - ci de - puis mes pre - miè - res lar - mes.

(più lento)

a tempo

46

p

ped.

Musical score for measures 49 and 50. The score is written for a single melodic line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat major or E-flat minor). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values. Measure 49 features a whole note chord in the right hand and a half note chord in the left hand. Measure 50 features a half note chord in the right hand and a half note chord in the left hand. The piano accompaniment in measure 50 is marked *pp* (pianissimo) and *rall.* (rallentando). The score ends with a double bar line.