

3. An Bachesranft

5 Lieder aus "Der siebente Ring", Op.3

Anton Webern

Ziemlich rasch (♩ = 90) *(Zarteste Bewegung)*
pp

Voice: An Ba - ches - ranft die ein - zi - gen Frü - hen die
Piano: *ppp* *pp* *pp* *rit.*

3 *a tempo*
Ha - sel blü - hen. Ein Vo - gel pfeift in kühl - er Au. Ein Leuch - ten streift er - wärmt
pp *ppp* *pp* *p*

7 *rit.*
— uns sanft und zuckt und bleicht. — Das Feld ist brach, der
pp *ppp* *pp*

Langsam (♩ = 50)
äußerst zart zögernd
ppp

11
Baum noch grau... Blu - men streut viel - leicht der Lenz uns nach.
ppp *ppp*

2

15

The image shows two staves of musical notation. The top staff is a single treble clef staff with a whole rest. The bottom staff is a grand staff with treble and bass clefs. It contains a chord with a slur and a fermata, followed by a quarter rest in both staves.