



6

S1  
- lei -

S2  
- son, Ky - ri - e, Ky - ri -

A  
- lei - son, Ky - ri - e, Ky -

T1  
- e e - le -

T2  
- i-son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e

B1  
Ky - rie e - le -

B2

10

S1 - i - son, Ky - ri - e e e -

S2 - e e - lei-son, Ky - ri - e e -

A - ri - e e - lei son, e -

T1 - i-son, Ky - ri e e -

T2 e - lei - son, Ky - ri - e e -

B1 - i - son, Ky - ri - e

B2

14

S1 - le - i - son. Chri - ste e - lei - son,

S2 - lei - son. Chri - ste e - lei-

A - le - i - son. Chri-ste e - lei-son, Chri - ste e -

T1 - le - i - son. Chri - ste e -

T2 - le - i - son. Chri - ste e - le - i-son,

B1 e - lei - son. Chri - ste e - le -

B2



27

S1 -son, Chri - ste e lei - son, Chri - stee

S2 Chri - stee

A

T1 Chri - ste e lei - son, Chri - stee

T2 -son, Chri - ste e

B1 -son, Chri - ste e

B2

31

S1 - son, e - le - i - son. Ky -

S2 - le - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e e lei -

A - le - i - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e lei - son, Ky -

T1 - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e

T2 - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e lei -

B1 - lei - son. Ky - ri - e e

B2

Musical score for SATB choir, page 35, system 6. The score includes vocal lines for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The lyrics are: -ri - e e - - - - - son, Ky - - - - - ri - e e - - lei - - - - - son, Ky -

36

S1  
- lei - son, e - lei-son, Ky-ri - e e -

S2  
- ri - e e - lei-son, e lei - son, Ky-ri - e e

A  
- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri-e e -

T1  
- le - i-son, Ky-ri - e e -

T2  
- lei - son, Ky-ri - e e lei - son, Ky - ri -

B1  
- ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

B2

40

S1  
- lei-son, e -

S2  
- lei-son, Ky - ri - e

A  
- lei-son, Ky - ri - e e -

T1  
- lei-son, Ky-ri - e e -

T2  
- e e - lei - son, Ky - ri -

B1  
Ky-ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B2

S1  
- lei-son, Ky - ri - e e - - lei - son, e - lei - son.

S2  
e - - lei-son, Ky - ri - e e - - lei son.

A  
- - lei-son, Ky - ri - e e - - lei - son.

T1  
- lei-son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - - lei - son.

T2  
- e e - - lei-son, Ky - ri - e e - - lei - son.

B1  
- lei - son, Ky - ri - e e - - lei - son.

B2

## 2. Gloria

S1

S2

A

T1  
Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - - o.

T2

B1

B2

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax ho - mi - ni -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. bo -

Et in ter - ra pax ho - mi -

Et in ter - ra Et in ter -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

52

S1  
-bus, bo - nae vo - lun ta - tis.

S2  
-bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da-mus te. Be -

A  
- nae vo - lun - ta - tis. Lau - da-mus te.

T1  
- ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

T2  
-ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

B1  
-bus, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

B2

55

S1  
Lau - da - mus te. Be -

S2  
- ne - di - ci - mus te. A - do -

A  
Be - ne - di - ci - mus te. A -

T1  
- da - mus te. Be - ne - di -

T2  
te. Be - ne - di - ci - mus

B1  
Lau - da - mus te.

B2

56

S1 - ne-di - ci - mus te. A - do-ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

S2 -ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

A - do-ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

T1 -ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

T2 te. A - do-ra - mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te.

B1 Be - ne-di - ci - mus te. A - do-ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

B2

59

S1

S2 Gra - ti -

A - mus te. Gra - ti - as a -

T1 - gi - mus ti -

T2 Gra - ti - as a - gi - mus ti -

B1 - mus te.

B2

60

S1  
pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - - am,

S2  
-as a - gi-mus ti - - bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am pro -

A  
- gi-mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am pro -

T1  
- bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am pro - pter ma - gnam glo - ri-am

T2  
- bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am pro - pter ma-gnam glo -

B1  
pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - - -

B2

63

S1

S2  
-pter ma - - gnam glo - ri - am

A  
-pter ma - - gnam glo - ri - am tu -

T1  
tu - - - am,

T2  
- - - ri - am tu - -

B1  
- - - am.

B2

64

S1  
Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter, De - us Pa -

S2  
tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us

A  
- am, Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter, De - us

T1  
Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us

T2  
- am, Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us

B1  
Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa -

B2

68

S1  
-terom - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni -

S2  
Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

A  
Pa - terom - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

T1  
Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te.

T2  
Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

B1  
-terom - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te.

B2

72

S1  
- te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

S2  
Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

A  
Je - su Chri - ste. Do -

T1  
Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

T2  
- te. Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

B1  
Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

B2

76



S1  
- i, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi -

S2  
- tris. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

A  
- mi - ne De - - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

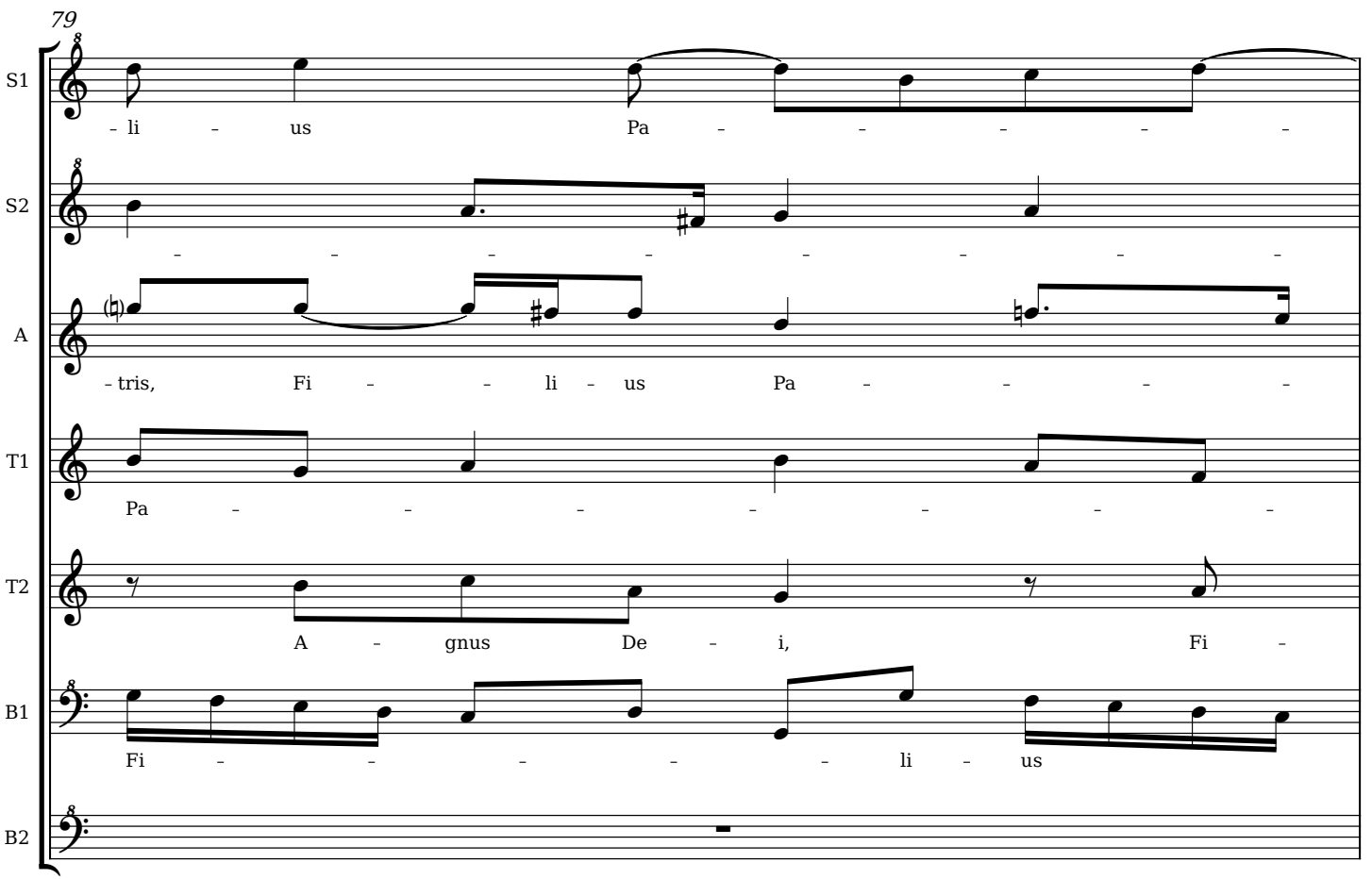
T1  
- tris, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us

T2  
Do - mi - ne De - us A - gnus De i, Fi - li - us Pa - tris.

B1  
- tris, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i,

B2

79



S1  
- li - us Pa -

S2

A  
- tris, Fi - tris, li - us Pa -

T1  
Pa -

T2  
A - gnus De - i, Fi -

B1  
Fi - li - us Pa -

B2

S1 - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 S2 - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 A - tris. Qui tol - lis  
 T1 - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,  
 T2 - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca -  
 B1 Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 B2

85

S1  
- di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

S2  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

A  
pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

T1  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui

T2  
- ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

B1  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B2

89

S1  
mun - di, su - sci - pe, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

S2  
- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de -

A  
mun - di. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe,

T1  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, de - pre - ca - ti -

T2  
- ca - ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, de -

B1  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, de - pre - ca - ti -

B2

93

S1  
- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o -

S2  
- pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

A  
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no -

T1  
- o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no -

T2  
- pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no -

B1  
- o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

B2

96

S1  
-nem no - stram. Qui

S2  
-des ad dex - te - ram Pa -

A  
-stram. Qui se - des ad

T1  
-stram. Qui se - des ad dex -

T2  
-stram. Qui se - des ad

B1  
se - des ad dex - te - ram, Qui

B2

97

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

- tris, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, - - - mi - se - re - re

dex - te - ram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re - no -

- te - ram Pa - tris, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -

dex - te - ram Pa - tris, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re,

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

B2

101

S1 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus Quo - ni - am tu

S2 no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

A - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus tu so - lus

T1 - re, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

T2 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi -

B1 no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus

B2

105

S1 so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Tu so - lus Al - tis -

S2 - ctus. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis -

A San - ctus, tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

T1 - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

T2 - nus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Tu so - lus, Tu so - lus Al -

B1 Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Tu so - lus, so - lus Al -

B2

109

S1 - si - mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, Cum San - cto

S2 - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

A - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi -

T1 - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, Cum San - cto Spi -

T2 - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi -

B1 - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, Cum San - cto

B2

113

S1 Spi - ri - tu in

S2 in glo - ri - a,

A - ri - tu in glo -

T1 - ri - tu

T2 - ri - tu in glo -

B1 Spi - ri - tu in glo -

B2

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

- ri - a De - i Pa - tris, in glo -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

- ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo -

- ri - a, De - i Pa - tris,

B2

118

Musical score for measures 118-121. The score is for a choir with parts S1, S2, A, T1, T2, B1, and B2. The lyrics are: - ri - a De - i Pa - tris. A - glo - ri - a De - i Pa - tris. A - ri - a De - i Pa - tris. A - in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

122

Musical score for measure 122. The score is for a choir with parts S1, S2, A, T1, T2, B1, and B2. The lyrics are: -men.

## 3. Credo

S1 Pa - trem o -

S2

A Pa - trem o - mni - po - ten -

T1 Cre - do in u - num De - um. Pa -

T2 Pa - trem o - mni-po-ten -

B1

B2

125

S1 -mni - po - ten -

S2 Pa - trem

A

T1 trem

T2 -tem

B1 Pa - trem o - trem -

B2

126

S1 -tem fa - cto-rem cae - li et ter - rae,

S2 o - mni - po-ten - tem fa-cto-rem cae - li et

A - - tem fa-cto-rem cae - li, fa - cto-rem cae - li et

T1 Pa - trem o - mni - po-ten - tem fa-cto-rem

T2 fa-cto-rem cae - li, et ter - rae, fa-cto-rem cae - li et

B1 -mni - po - ten - tem fa-cto-rem cae - li, et ter -

B2

130

S1 vi - si-bi-li - um o - mni-

S2 ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -

A ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni - um et in -

T1 cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um vi - si - bi - li - um o - mni -

T2 ter - rae, vi - si-bi-li-um o - mni - um,

B1 - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -

B2

134

S1  
-um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -

S2  
- vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

A  
- vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

T1  
- um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

T2  
et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do -

B1  
- bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

B2

138

S1  
- sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

S2  
De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an -

A  
- stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -

T1  
- ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

T2  
- mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

B1  
u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

B2

141

S1 -tum an - te o - mni-a sae - cu-la. De - um de de - o,

S2 -te o - mni-a sae - cu-la. De-um de de - o, lu -

A - mni-a sae - cu-la. An - te o - mni-a sae - cu-la. lu - mende

T1 De - um de De - o, De-um de De -

T2 -tum an - te o - mni-a sae - cu-la. De - um de De - o, lu - mende lu - mi -

B1 -la. An - te o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - mende lu - mi - ne, De -

B2

144

S1 De - um de De - o, lu - mende lu - mi-ne, lu - mende lu - mi-

S2 - mende lu - mi-ne, lu - mende lu - mi-ne, lu - mende lu - mi-ne,

A lu - mi - ne, De - um de De - o, lu - mende lu - mi-ne, De-um ve -

T1 - o, lu - mende lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

T2 -ne, lu - mende lu - mi - ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro, lu -

B1 -um de De - o, lu - mende lu - mi-ne, de De - o

B2

147

S1  
-ne, lu - mende lu - mi - ne, De - um ve - rum de

S2  
De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

A  
-rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

T1  
ve - ro, De - um ve - rum de De - o ve -

T2  
- mende lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B1  
ve - ro. De - um ve - rum de De -

B2

150

S1  
De - o ve - ro,

S2  
- tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

A  
con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

T1  
- ro.

T2  
Ge - ni - tum, non fa - ctum,

B1  
- o ve -

B2

151

S1 de De - o ve - - ro. Ge - ni-tum, non fa-ctum, con - sub - stan - ti -

S2 - a - lem Pa - tri, Ge - ni-tum, non fa-ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per

A - - tri, Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa -

T1 Ge - ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni-a

T2 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa - ctasunt, per

B1 - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

B2

154

S1 - a - - lem Pa - tri, per

S2 quem o - - mni - a fa - - cta

A - tri: per quem o - - mni - a

T1 fa - - cta sunt, per quem

T2 quem o - - mni - a fa - cta

B1 o - - mni - a fa - cta sunt, per

B2

155

S1 quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui

S2 sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes,

A per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et

T1 o - mni-a, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro -

T2 sunt, per quem o - mni-a fa - ctasunt. Qui pro - pter nos

B1 quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - -

B2

158

S1 pro-pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no-stramsa - lu - tem

S2 et pro - pter no - stramsa-lu - tem et pro - pter no - stramsa -

A pro - pter no - - stram, et pro - pter no-stram sa - lu - tem

T1 -pter nos ho - - mi - nes, et pro - pter no-stram sa - lu - tem

T2 ho-mi-nes, et pro - pter no - stram, et, et pro - pterno-

B1 - mi-nes, et, et pro-pter, et pro - pter no-stramsa - lu -

B2

162

S1 de - scen - dit, de - scen - dit de cae -

S2 - lu - tem de - scen - dit, de cae -

A de - scen - dit, de cae - lis, de - scen - dit

T1 de - scen - dit, de cae - lis, de cae -

T2 - stramsa - lu - tem, de cae - lis, de cae - lis, de - scen -

B1 - tem, de - scen - dit de cae -

B2

166

S1 - lis. Et in - car -

S2 - lis, de - scen - dit de cae - lis. Et in - car -

A de cae - lis. Et in - car -

T1 - lis. Et in -

T2 - dit de cae - lis. Et in - car -

B1 - lis, de - scen - dit de cae - lis. Et in - car -

B2

Musical score for SATB choir. The score consists of seven vocal staves (S1, S2, A, T1, T2, B1, B2) and a grand staff. The lyrics are: -na - - - tus est, de. The T1 part includes the word 'car'.

S1: -na - - - tus est, de

S2: -na - - - tus est, de

A: -na - - - tus est, de

T1: - car - na - tus est, de

T2: -na - - - tus est, de

B1: -na - - - tus est, de

B2: -

172

S1 Spi - ri - tu San cto ex Ma - ri - a Vir gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

S2 Spi - ri - tu San cto ex Ma - ri - a Vir gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

A Spi - ri - tu San cto ex Ma - ri - a Vir gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

T1 Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

T2 Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

B1 Spi - ri - tu San cto ex Ma - ri - a Vir gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

B2

177

S1 Cru - ci -

S2

A

T1 Cru - ci -

T2

B1

B2

The tenor part may be assigned to an alto for bars 57 to 122.

Musical score for SATB choir and piano accompaniment. The score is in G major and 4/4 time. It consists of six measures. The vocal parts are: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass 1 (B1). The piano part is for Bass 2 (B2). The lyrics are: - fi-xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi-la - Cru - ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis, sub Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub - fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi-la -

S1  
- fi-xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi-la -

S2  
Cru - ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis, sub

A  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub

T1  
- fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi-la -

T2

B1

B2

186

S1 - to, pas - sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus pas - sus, et se -

S2 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus est, se -

A Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se -

T1 - to, pas - sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus est.

T2

B1

B2

194

S1 - pul - tusest. Et re - sur - re - xit ter - tia di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

S2 - pul - tusest. Et re - sur - re - xit ter - tia di - e, se - cun -

A - pul - tusest. Et re - sur - re - xit ter - tia di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

T1 Et re - sur - re - xit et re - sur - re - xit ter - tia di - e, se - cun -

T2

B1

B2

Musical score for six voices: S1, S2, A, T1, T2, B1, B2. The score is written in treble clef for S1, S2, and A, and bass clef for T1, T2, B1, and B2. The lyrics are: -dum Scri - ptu - ras. dum ras. -dum Scri - ptu - ras.

203

S1 Et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

S2 Scri- ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

A Et a-scen-dit in cae - lum, se - det ad dex-te - ram Pa -

T1 - - ras. Et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex-te -

T2

B1

B2

210

S1 -tris. Et i -

S2

A -tris. Et

T1 -ram Pa -

T2

B1

B2

S1

-te-rum, et i - te-rum ven - tu - rus est, et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

S2

-tris. Et i - te-rum, et i - te-rum ven - tu - rus est, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

A

i - te-rum, et i - te-rum ven - tu-rus est, cum glo - ri - a ju - di - ca - re et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus

T1

-tris. Et i - te-rum, et i - te-rum ven - tu-rus est, et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

T2

B1

B2

219

S1 -re vi - vos, vi - vos et mor-tu - os,

S2 - vos, vi - vos et mor - tu - os,

A est cum glo-ri - a ju-di-ca re vi - vos et mor - tu-os: Et mor - tu - os:

T1 - a ju-di-ca re cum glo-ri - a ju-di-ca re vi - vos et mor-tu-os: Et mor - tu - os:

T2

B1

B2

227

S1 cu - jus re - gni, cu - jus re - gni, cu - jus cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non

S2 cu - jus re - gni, cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, non e-rit fi -

A cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, non

T1 cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis,

T2

B1

B2

S1 e - - rit fi - - - -

S2 -nis, cu - - - - jus

A e - - rit fi - - - -

T1 non

T2

B1

B2

237

Musical score for measures 237-244. The score is for a choir with parts S1, S2, A, T1, T2, B1, and B2. The lyrics are: -nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in re - gninon e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et, e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Et in Et in

245

Musical score for measures 245-252. The score is for a choir with parts S1, S2, A, T1, T2, B1, and B2. The lyrics are: Spi - ri - tu in et in Spi - ri - tu Spi - ri - tu

S1  
 - ri - tum San - ctum, Do - mi-num et vi - vi -

S2  
 Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num et vi - -

A  
 Spi - ri - tum San-ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi -

T1  
 Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num et

T2  
 - ri-tum San - ctum, Do - mi-num et vi - -

B1  
 -tum San - ctum, Do - mi - num et vi -

B2

249

S1 - fi - can - tem: qui ex - pa - tre

S2 - vi - fi - can - tem: qui ex - pa - tre Fi - li -

A - can - tem: et vi - vi - fi - can - tem: qui ex - pa - tre Fi - li -

T1 vi - vi - fi - can - tem: qui ex pa - tre Fi - li - o qui ex Pa -

T2 - vi - fi - can - tem: qui ex pa - tre Fi - li - o, qui ex

B1 - vi - fi - can - tem: qui ex pa - tre Fi - li - o, qui

B2

253

S1 Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

S2 - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

A - o qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

T1 - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

T2 Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

B1 cum Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

B2

257

S1 a-do-ra - tur, si - mul a-do-ra - tur, et con - glo-ri-fi-ca - tur, et con -

S2 -ra - tur, et con - glo-ri-fi-ca - tur, si - mul ad-o-ra - tur et con -

A - o si - mul a-do-ra - tur, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo-ri-fi-ca - tur,

T1 Fi - li-o si - mul a - do - ra - tur et con - glo-ri - fi - ca - tur: si - mul ad - o -

T2 si - mul a-do - ra - tur et con - glo-ri - fi - ca - tor: si - mul ad-o-ra -

B1 Fi - li - o et con - glo -

B2

261

S1 -glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est, qui lo - cu -

S2 - glo - ri - fi - ca - tur: et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo-cu-tus

A et con - glo-ri-fi - ca - tor: qui lo-cu-tus est per Pro -

T1 -ra - tur, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est, qui

T2 -tur et glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est

B1 - ri - fi - ca - tor: qui lo - cu - tus est, qui lo -

B2

265

S1 - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam,

S2 est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, ca -

A - phe - tas, per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, ca -

T1 lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

T2 per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas. Et

B1 - cu - tus est per Pro - phe - tas.

B2

268

S1 san - ctam, ca - tho - (b) -

S2 - tho - li -

A - tho - li - cam, et

T1 Et u - nam, san - ctam, ca -

T2 u - nam, san - ctam, ca - tho - li -

B1 Et u - nam, san - ctam, ca -

B2

269

S1  
- li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

S2  
- cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

A  
a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

T1  
- tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

T2  
- cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

B1  
- tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

B2

272

S1  
- num ba - pti - sma in

S2  
- sma in re - mis - si - o -

A  
- num ba - pti - sma.

T1  
- fi - te - or u - num ba - pti -

T2  
Con - fi - te - or u -

B1  
- fi - te - or u - num ba - pti -

B2

273

S1 re-mis - si-o - nem pec - ca - to - rum, in re-mis - si-o - nem, in

S2 - nem pec - ca - to - rum, in re-mis - si-o - nem pec - ca - to -

A Con - fi - te - or u-num ba - pti - sma in re-mis - si-o -

T1 - sma. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re-

T2 - num ba - pti - sma in re-mis - si-o - nem pec - ca - to - rum,

B1 - sma, con - fi - te - or u-num ba - pti - sma in re-mis -

B2

276

S1 re-mis - si-o - nem pec - ca-to - rum. Et ex - pe - cto

S2 - rum. Et ex - pe - cto re - sur -

A - nem pec - ca-to - rum, Et ex - pe - cto re -

T1 - mis - si-o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re -

T2 in re-mis - si-o - nem pec-ca - to - rum.

B1 - si-o - nem pec - ca-to - rum. Et ex - pe - cto,

B2

re - - sur - - re - - cti -

-re - - cti - - o - -

- - sur - - re - - cti - - o - -

-cti - - o - -

Et ex - -

et ex - -

B2

Detailed description: This is a page of a musical score for a SATB choir. It features seven staves. The vocal parts are S1 (Soprano 1), S2 (Soprano 2), A (Alto), T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The lyrics are Latin: 're - - sur - - re - - cti -', '-re - - cti - - o - -', '- - sur - - re - - cti - - o - -', '-cti - - o - -', 'Et ex - -', 'et ex - -'. The piano accompaniment is on the bottom two staves, with the right hand (T2) and left hand (B1/B2). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and a fermata. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The page number '48' is in the top left, and the rehearsal mark '279' is at the top of the first staff.

280

S1 - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem. Et ex - pe - cto

S2 - nem, Et ex - pe -

A - nem. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem,

T1 -nem. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti -

T2 - pe - cto, et ex - pe - cto re -

B1 - pe - cto, et ex - pe - cto re - sur - re - cti -

B2

283

S1 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

S2 - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

A re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam,

T1 - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam, et vi -

T2 - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam,

B1 - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam,

B2

vi - - tam,

Et vi - - tam,

et vi - -

- tam, et

et vi - -

et vi - -

et vi - -



Musical score for SATB choir and piano accompaniment. The score is written for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The lyrics are: -ri sae - - - - ven - - tu - - ri -ri sae - - cu - - et vi - - tam - - cu - - li, sae - - sae - -

S1: -ri sae - - - -

S2: ven - - tu - - ri

A: -ri sae - - cu - -

T1: et vi - - tam

T2: - cu - - li, sae - -

B1: sae - -

B2: - -

296

### 4. Sanctus

S1: -cu - li. A - - - men. San - ctus, San-  
 S2: sae - cu - li. A - - - men. San - -  
 A: - li. A - - - men. San -  
 T1: ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men. San - -  
 T2: - cu - li. A - - - men. San -  
 B1: - - - cu - li. A - - - men.  
 B2:

299

S1: - - - - -  
 S2: - - - - - ctus, San -  
 A: - - - - -  
 T1: - - - ctus, San - - -  
 T2: - - - - - ctus,  
 B1: San - - - - -  
 B2:



304

S1 - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, San - ctus Do -

S2 - ctus, San - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

A - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae -

T1 Sa - ba-oth, San - ctus, San - ctus, Do - mi-nus De - us

T2 - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth,

B1 - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Ple - ni sunt cae - li et

B2

307

S1 - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae -

S2 Ple - ni sunt cae - li et ter -

A - li, ple - ni sunt cae - li et ter - ra, et ter - ra

T1 Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -

T2 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

B1 ter - ra, ple - ni sunt cae - li et ter -

B2

311

S1 - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

S2 - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -

A glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

T1 - ri - a tu - a. O-san - na in ex-cel - sis, O-san - na

T2 - a, glo - ri - a tu - a. O-san - na in ex-cel -

B1 - ra glo - ri - a tu - a, O -

B2

315

S1 tu - a, glo - ri - a tu - a. O-san - na in ex-cel -

S2 - ri - a tu - a. O-san - na in ex-cel -

A - a. O - san - na, O - san - na in ex-cel -

T1 in ex-cel - sis,

T2 - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, O - san - na in

B1 - san - na in ex-cel - sis,

B2

319

Musical score for SATB choir and piano accompaniment. The score is written for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The lyrics are: -sis, O - san - - - na; sis, O - -; ex - - - cel - - - sis, O - san - - - na.



329

S1 -ctus, Be - ne - di ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

S2 -ctus, Be - ne - di ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

A -ctus, Be - ne - di ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit

T1 - ctus, Be - ne - di ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

T2 -ctus, Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

B1 -ctus, Be - ne - di ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve -

B2

333

S1 -nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, O - san -

S2 -nit in no - mi - ne Do mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,

A in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel -

T1 - nit in no - mi - ne Do mi - ni.

T2 - nit in no - mi - ne Do mi - ni. O - san - na in ex - cel -

B1 -nit in no - mi - ne Do mi - ni. O - san -

B2



345

S1

S2

A

T1

T2

B1

B2

gnus De

Detailed description: This is a page of a musical score, page 61, starting at measure 345. The score is arranged in seven staves, labeled S1, S2, A, T1, T2, B1, and B2 from top to bottom. Staves S1, S2, and A are empty. Staves T1 and T2 contain musical notation for tenors. Staff B1 contains musical notation for a bass and the lyrics 'gnus De'. Staff B2 is empty. The notation includes various note values, rests, and slurs. The lyrics 'gnus De' are positioned under the first two measures of the B1 staff.

346

S1: A - gnus De -  
 S2: A - gnus De - i, A-gnus De-  
 A: A - gnus De - i, A - gnus De -  
 T1: - i,  
 T2: A - gnus De - i, A - gnus De-  
 B1: i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,  
 B2:

350

S1: - i, A - gnus De - i, qui  
 S2: - i, qui  
 A: - - - - -  
 T1: qui tol -  
 T2: - i, De -  
 B1: qui tol - lis,  
 B2:

351

S1  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-

S2  
tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis

A  
- i, qui tol - lis, qui tol -

T1  
- lis A-gnusDe - i, A - gnus De - i, qui tol -

T2  
- i, De - i, A - gnus De - i, A - gnusDe -

B1  
pec-ca - ta mun - di, A - gnusDe - i,

B2

355

S1  
-ca - ta mun - di. A - gnus De - i, qui tol -

S2  
pec-ca - ta mun - di,

A  
-lis pec-ca - ta mun - di. A - gnus

T1  
-lis pec - ca - ta mun - di. qui tol - lis pec -

T2  
- i, qui tol - lis, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui

B1  
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

B2

359

S1  
- lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

S2  
mi - se-re-re no -

A  
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re

T1  
-ca - ta mun - di, mi -

T2  
tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi - se-re-re no -

B1  
tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi - se-re - re no -

B2

363

S1 no - - bis. mi - se-re - re, mi - se - - re - -

S2 - bis, mi - se - re - re no - - bis, mi - se-re - re no - -

A no - - bis, mi - se - re - re no - -

T1 - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re

T2 - bis, mi - se-re - re no - - bis, mi - se-re - re

B1 - bis. mi - se - re -

B2

367

S1 -re, mi - se-re - re no - - bis, mi - se-re - -

S2 - bis, mi - se - re - re no - -

A - - bis, mi - se - re - re no - - bis,

T1 no - bis, mi - se - re - re, mi -

T2 no - bis, mi - se-re - re no - - bis, mi - se-re - re no - bis, mi -

B1 - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

B2

371

S1  
- re no - - bis,

S2  
- - - - -

A  
mi - - se -

T1  
- se - re - - -

T2  
- se - re - re no - - -

B1  
- - - - - re - - - - -

B2  
-

Detailed description: This is a page of a musical score for six voices and basso continuo. The page is numbered 66 and contains measure 371. The voices are labeled S1 (Soprano 1), S2 (Soprano 2), A (Alto), T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The lyrics are: S1: "re no - bis,"; S2: (no lyrics); A: "mi - se -"; T1: "se - re -"; T2: "se - re - re no -"; B1: "re -"; B2: (no lyrics). The music is written in a common time signature. S1 and S2 have melodic lines with lyrics. A has a few notes and rests. T1 and T2 have melodic lines with lyrics. B1 has a long note with a slur. B2 has a single note. The basso continuo line is empty.

7. Agnus Dei a 7

372

S1  
mi - se-re - re no - bis.

S2  
- bis, mi - se-re - re, mi - se - re-re no - bis.

A  
-re-re no - bis, mi - se-re - re no - bis.

T1  
-re, mi - se-re-re, mi - se - re-re no - bis.

T2  
-bis, mi - se-re - re no - bis.

B1  
- re no - bis.

B2

A - gnus De -  
A - gnus De -  
A - gnus De

A - gnus

378

S1  
A - gnus

S2

A

T1  
-gnus De - gnus De -

T2  
- i,

B1

B2  
De -

De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus

A - gnus De - i, A - gnus

- i, A - gnus

- i, A - gnus De - i, A - gnus,

De - i, A - gnus De -

- i, A - gnus, A - gnus,

- i, A - gnus

383

S1 gnus A - gnus De - i, qui

S2 De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

A - i, A - gnus, A gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

T1 A - gnus De - i, qui tol - lis,

T2 - i, A - gnus De - i, qui tol -

B1 A - gnus De - i, qui tol - lis,

B2 De - i,

387

S1 tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis

S2 mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui

A - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui

T1 qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta

T2 - lis, qui tol - lis, pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol -

B1 pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

B2 qui tol - lis, pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

391

S1  
pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, do - na

S2  
tol - lis pec-ca - ta mun - di, do - na no-bis

A  
tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T1  
mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca - ta mun-di, do-na no-bis pa -

T2  
-lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, do -

B1  
pec-ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, do - na no-bis pa - cem,

B2  
-ca-ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, do -

395

S1  
no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

S2  
pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A  
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T1  
-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do -

T2  
-na no-bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem,

B1  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B2  
- na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

