

Heinrich Finck: Christ ist erstanden

Christ ist erstanden

Heinrich Finck

Superius
 Altus
 Tenor
 Vagans
 Bassus

Christ ist er - stan - - - den von der Mar - ter
 Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan
 Christ ist er - stan - den von der
 Christ ist er - stan den
 Christ ist er - stan

5

Detailed description: This is the first system of a five-part vocal setting. It features five staves: Superius (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Vagans (Tenor), and Bassus (Bass). The music is in 3/8 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Christ ist er - stan - - - den von der Mar - ter' for Superius; 'Christ ist er - stan - den, Christ ist er - stan' for Altus; 'Christ ist er - stan - den von der' for Tenor; 'Christ ist er - stan den' for Vagans; and 'Christ ist er - stan' for Bassus. A measure number '5' is placed at the end of the system.

6 10

al - - - - len, des sol - len
 den von der Mar - ter al - len, des solln wir al -
 Mar - ter al - - - len, des solln wir al - le froh
 von der Mar - ter al - - - len, des sol -
 den von der Mar - ter al - - - len, des solln wir

Detailed description: This is the second system of the vocal setting. It continues with five staves. The lyrics are: 'al - - - - len, des sol - len' for Superius; 'den von der Mar - ter al - len, des solln wir al -' for Altus; 'Mar - ter al - - - len, des solln wir al - le froh' for Tenor; 'von der Mar - ter al - - - len, des sol -' for Vagans; and 'den von der Mar - ter al - - - len, des solln wir' for Bassus. Measure numbers '6' and '10' are indicated at the beginning and end of the system respectively.

12 15

wir all froh sein, Christ soll un - -
 -le froh sein, Christ soll un - ser Trost
 sein, Christ soll un - ser Trost sein,
 -len wir al - le froh sein, Christ soll un -
 al - le froh sein, Christ soll

<http://icking-music-archive.org>

Detailed description: This is the third system of the vocal setting. It continues with five staves. The lyrics are: 'wir all froh sein, Christ soll un - -' for Superius; '-le froh sein, Christ soll un - ser Trost' for Altus; 'sein, Christ soll un - ser Trost sein,' for Tenor; '-len wir al - le froh sein, Christ soll un -' for Vagans; and 'al - le froh sein, Christ soll' for Bassus. Measure numbers '12' and '15' are indicated at the beginning and end of the system respectively. A URL 'http://icking-music-archive.org' is printed at the bottom of the system.

17 20

-ser Trost sein, des solln wir al - le froh sein, Christ soll
sein, des solln wir al - le froh sein,
Ky - ri - e - lei - son.
-ser, soll un - ser Trost sein, Ky - ri - e
un - ser Trost sein,

22 25

un - ser Trost sein, Ky - ri - e - lei son.
Christ soll un - ser Trost sein, Ky - ri - e - lei - son,
e lei - son, e - lei - son. Christ

28 30

Al - le - lu - ja,
Christ ist er - stan den von der
ist er - stan den von der Mar - ter al - len,
Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al -

35 35 40

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Mar - ter al - len, des solln wir al - le froh sein, Christ
 Al - le - lu - ja, Al - le
 des sol - len wir all froh sein, froh sein, Christ
 - len, des solln wir al - le froh sein, Christ soll

41 45

Al - le - lu - ja,
 soll un - ser Trost sein, Ky - ri - e -
 - lu - ja, Al - le - lu - ja, des
 soll un - ser Trost sein, Ky - ri - e -
 un - ser Trost sein, Ky - ri - e -

46 50

des solln wir al - le froh sein, des
 - lei - son, Ky, ri - e - lei -
 solln wir al - le froh sein, Christ
 - lei - son, Ky -
 - e - lei -

solln wir al - le froh sein, Christ soll un - ser Trost
 -- son, des solln wir al - le froh sein, froh
 soll un - ser Trost sein, Ky - ri - e
 -ri - e - leis, des solln wir al - le froh sein, Christ
 -- - - son, des solln wir al - le froh sein,

sein, Ky - ri - e - lei - son.
 sein, Christ soll un - ser Trost sein, Ky - ri - e - lei - son.
 e - lei - son.
 soll un ser Trost sein, Ky - ri - e - lei - son.
 Christ soll un - - ser Trost sein, Ky - ri - e - lei - son.