

"Without The Sun" by Mussorgsky

1. "Within four walls"

Modest Mussorgsky (1839-1881)

Andante tranquillo

Ком - нат - ка тес - на - я, ти - ха - я, ми - ла - я;

3
Тень не - про - гляд - на - я, тень без - от - вет - на - я; Ду - ма глу - бо - ка - я,

6
пес - ня у - ны - ла - я; В бью - щем - ся серд - це на - деж - да за - вет - на - я;

♩ = 50 ♩ = 73 ♩ = 50

♩ = 73 ♩ = 50

♩ = 73 ♩ = 50

2

9

$\text{♩} = 50$

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 9 и 10. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп $\text{♩} = 50$. Ключевая подпись: две октавы ре-диез (F#). В такте 9 вокальная партия имеет ноты: B4, A4, G4, F#4, E4, D4. В такте 10: C4, B3, A3, G3, F#3, E3. Фортепиано поддерживает мелодию с аккордами и движением басовой линии.

Быст - рый по - лет, за мгно - вень - ем мгно - ве - ни - я;

11

$\text{♩} = 73$

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 11, 12 и 13. Темп $\text{♩} = 73$. В такте 11 вокальная партия имеет ноты: D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3. В такте 12: D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3. В такте 13: D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3. Фортепиано имеет сложную гармоническую структуру с аккордами и движением басовой линии.

Взор не - под - виж - ный на сча - стье да - ле - ко - е; Мно - го сом - не - ни - я,

14

$\text{♩} = 60$

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 14 и 15. Темп $\text{♩} = 60$. В такте 14 вокальная партия имеет ноты: D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3. В такте 15: D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3. Фортепиано имеет сложную гармоническую структуру с аккордами и движением басовой линии.

мно - го тер - пе - ни - я. Вот о - на ночь мо - я,

16

$\text{♩} = 40$

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 16 и 17. Темп $\text{♩} = 40$. В такте 16 вокальная партия имеет ноты: D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3. В такте 17: D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3. Фортепиано имеет сложную гармоническую структуру с аккордами и движением басовой линии.

ночь о - ди - но - ка - я.