

(Holmès)

# 4. Sérénade d'hiver

~~Les Sérénades~~

Augusta Holmès

Andante con moto (

)  
♩ = 63

Chant  
Voice

Piano

pp

Red.\*

Red.\*

Red.\*

3

*p*

Viens, \_\_\_\_\_ ô toi qu'on a fait souf - frir,

*pp*

Red.

\* Red.\*

Red.\*

5

O ma chère â - - - - -

Red.

\*

6

- me! \_\_\_\_\_ Viens! \_\_\_\_\_ je sais un di -

Red.

\* Red.\*

Red.

\*



12

ta pen - sé - e Les prin - temps verts. *mf* Au de -

*mf*

14

- hors les cœurs sont per - vers, La bise est gla - cé - -

*p*

*p*

16

- e; Au de - hors sont les froids dé -

*p*

*p*

18

- dains, La froi - de nei - - ge. Plus de

*p*

*p*

musical score for voice and piano. The voice part is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat). The voice part has lyrics: "nid fleu - ri qui pro -". There is a triplet of notes over "qui". The piano part features a long melodic line in the right hand and chords in the left hand. The left hand has a "Ped." marking and a decorative flourish at the end.

21

*pp* *mf*

- tè - ge L'oi - seau des E - dens! Mais c'est dans mes

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

23

*p*

bras qu'il t'en-voi - e, L'hi-ver cru - el! Re - trou-ves -

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

25

- y l'a - zur du ciel Et les chants de joi -

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

27

*rall.* *p*

- e! Dors, dors en

*dim. e rall.*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

paix jus - qu'au nou - - veau

rall.

jour Je t'ai - me, je t'ai - - me,

*fu*

*pp*

je t'ai - - me! Ou - bli - -

*pp*

- e! Tout est vain, tout n'est que fo -

36

*pp* **lento**

- li - e, Hor - mis notre a - mour!

*pp* **lento** *ppp*

*Red.* \* *Red.\** *Red.* \* *Red.\**