

2. Morgenlied

6 Gesänge. Op. 86

Felix Mendelssohn

Allegro vivace

1. Er - wacht in neu - er Stär - ke, be -
 2. Von Ju - bel - lie - dern schal - len schon
 3. Schon hö - her schwebt die Son - ne in

4

grüss' ich, Gott, dein Licht, und wend' auf dei - ne Wer - ke mein
 Feld, Ge - büsch und Luft, und aus des Wal - des Hal - len strömt
 ih - rem Sie - ges - lauf, was lebt, das at - met Won - ne, und

8

fro - hes An - ge - sicht. Wie herr - lich strahlt die Sonn' em - por und
 frisch der Mor - gen - duft. Das O Vög - lein schüt - telt ab den Tau, fliegt
 was daschlieft, wacht auf. O Gott, in dei - nem Son - nen - schein, wie

cresc.

12

sf weckt des Le - bens lau - ten Chor! sein, o
 auf und singt im hel - len Blau.
 herr - lich ist's le - ben - dig

1.2. 3.

sf

2

16

Gott, in dei - - - nem

The musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff for the voice, containing four quarter notes with lyrics 'Gott, in dei - - - nem'. The middle and bottom staves are grouped together as a piano accompaniment, with a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the treble clef and a bass line with chords and eighth notes in the bass clef.

17

Son - nen - schein, wie herr-lich ist's le - ben - dig sein!