

Ballade de Villon à s'amyé

Trois Ballades de François Villon

Claude Debussy

(avec une expression où il y a
autant d'angoisse que de regret)

Oboe **Triste et lent**

p Faul - se beau - té qui tant me cous - te

Piano *p>*

3

cher, Rude en ef - fect, hy - po - cri - te doul - leur, A -

p *p* *più p*

6

-mour du - re plus que fer, à mas - cher; Nom - mer que puis de ma def - fa - çon sœur.

p *p* *molto dim.*

expressif et marqué *expressif et marqué*

T
Cédez

2
9

Mouvt

Char - me fé - lon, la mort d'ung po - vre cœur, Or -ueil mus - sé, qui gens met au mou -

11

très appuyé

-rir? Yeux sans pi - tié, ne veult droict de ri - gueur, Sans em - pi - rer, ung po-vre se-cou-

14

T **Mouvt**

-rir? Mieux m'eust va - lu a - voir es - té cri - ier Ail - leurs se - cours, c'eust es - té mon bon -

Cédez

17

En serrant

heur: Rien ne m'eust sceu de ce fait ar - ra - cher; Trot - ter m'en fault en fuyte à des - hon - neur!

4
31

En animant

Ironique et léger

J'en ris - se lors, se tant peus - se mar - cher, Mais

33

Retenu

las! nen - ny, ce se - roit donc fo - leur, Viel je se - ray;

T

Serrez

36

vous, laide et sans cou-leur.

f

Or, beau-vez

38

Mouvt

fort, tant que ru peut cou - rir;

p

Ne don - nez pas a tous ces - te dou -

doux, mais appuyé

41

leur, Sans em - pi - rer, ung po-vre se-cou - rir. Prince a - mou-reux, des a -

p *f*

clair

f *f*

(sans dureté)

44

-mans le grei-gneur, Vos - tre mal gré ne voul-droye en - cou - rir; Mais tout franc

p

47

En Retenant

cueur doit, par Nos - tre Sei - gneur, Sans em - pi - rer, ung po-vre se-cou - rir.

p *pp*

p *pp*

doux et soutenu