

12. Am Meer

Schwanengesang, D.957

Franz Schubert

Sehr langsam

Voice

Das Meer er-glänz - te weit hin - aus im letz - ten A - bend -

Piano

p *pp* *molto legato* *ppp*

6

-schei - ne, wir sa - ssen am ein - sa - men Fi - scher - haus, wir sa - ssen stumm und al - lei - ne.

11

Der

13

Ne - - bel stieg, das Was - - ser

The image shows a musical score for the song 'Am Meer' by Franz Schubert. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Sehr langsam'. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German. The piano part features various dynamics: piano (p), pianissimo (pp), and pianississimo (ppp). There are also performance instructions like 'molto legato'. The score includes measure numbers 6, 11, and 13. The piano accompaniment includes chords, arpeggios, and a dense sixteenth-note texture in the later part of the piece.

schvoll, die Mö - ve flog hin und wie - der; - - aus dei - nen Au - gen

p *dim.* *pp*

20

lie - be-voll, fie - len die Trä - nen nie - der. Ich sah sie fal - len auf dei - ne Hand, und

ppp *pp*

26

bin auf's Knie ge - sun - ken, ich hab' von dei - ner weiss - en Hand die Trä - nen fort ge - trun - ken.

ppp

32

Seit

pp

34

je - - - ner Stun - - - de

35

ver-zehrt sich mein Leib, die See - le stirbt vor Seh - nen; mich

cresc. *p* *dim.*

hat das un-glück-sel' ge Weib ver - gif - tet mit ih - ren Trä - nen.

pp *p* *pp* *ppp*