

23. Die Nebensonnen

Winterreise, D.911

Franz Schubert

Nicht zu langsam

Singstimme
Voice

Pianoforte

p *pp* *pp*

5

Son - nen sah ich am Him - melsteh'n, hab lang und fest sie an - ge-sehn;

pp *mf*

9

Und sie auch stan - den da so stier, als woll - ten sie nicht

f *p*

13

weg von mir. Ach, mei - ne Son - nen seid ihr

f *p* *p*

2
17

nicht! schaut an - derndoch in's An - ge - sicht! Ja,

The score for measures 17-19 features a vocal line in G major with lyrics "nicht! schaut an - derndoch in's An - ge - sicht! Ja,". The piano accompaniment includes a triplet in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

20

neu - lich hatt' ich auch wohldrei; nun sind hin-ab die be - stenzwei.

p *dim.* *pp*

The score for measures 20-23 continues the vocal line with lyrics "neu - lich hatt' ich auch wohldrei; nun sind hin-ab die be - stenzwei." The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings *p*, *dim.*, and *pp*.

24

Ging' nur die dritt' erst hin - ter-drein! im

dim. *p*

The score for measures 24-27 shows the vocal line with lyrics "Ging' nur die dritt' erst hin - ter-drein! im". The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings *dim.* and *p*.

28

Dun - keln wird ³ mir woh - lersein.

pp *f* *pp* *p*

The score for measures 28-31 concludes the vocal line with lyrics "Dun - keln wird ³ mir woh - lersein." The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings *pp*, *f*, *pp*, and *p*.