

# 6. Wasserflut

Winterreise, D.911

Franz Schubert

**Langsam**

Singstimme  
Voice

Pianoforte

5

Man - che Trän' aus mei - nen Au - gen ist ge - fal - len in den Schnee;  
Schnee, du weisst von mei - nem Seh - nen, sag', wo - hin doch geht dein Lauf?

*p*

9

sei - ne kal - ten flo - cken sau - gen - dur - stig ein das hei - sse Weh,  
Fol - ge nach nur mei - nen Trä - nen, nimmt - dich bald das Bäch - lein auf,

*fp*

13

dur - stig ein das hei - sse Weh.  
nimmt dich bald das Bäch - lein auf.

18

19

Wenn die Grä - ser spros - sen wol - len, weht da - her ein lau - er Wind,  
Wirst mit ihm die Stadt durch - zie - hen, mun - tre Stra - ssen ein und aus;

23

und das Eis zer - springt in Schol - len und der wei - che Schnee zer - rinnt,  
fühlst du mei - ne Trä - nen glü - hen, da ist mei - ner Lieb - sten Haus,

27

Vocal line for measures 27-31. The melody starts with a triplet of eighth notes (G4, A4, B4), followed by a quarter note (C5), and then another triplet of eighth notes (D5, E5, F5). The line ends with a half note (G5).

und der wei - che Schnee zer - rinnt.  
da ist mei - ner Lieb - sten Haus.

Piano accompaniment for measures 27-31. Measures 27-29 feature a *mf* (mezzo-forte) dynamic with a steady eighth-note accompaniment in the right hand and chords in the left hand. Measures 30-31 feature a *pp* (pianissimo) dynamic with a triplet of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

32

Vocal line for measure 32, consisting of a whole rest.

Piano accompaniment for measure 32, consisting of a whole note chord in the right hand and a whole note chord in the left hand.