

Gesang

Das Wan-tern ist des
Was-ser ha-ben
seh'n wir auch den
Stei-ne selbst, so
Wan-tern, wan-tern,

aus "Die schöne Müllerin" Liederzyklus für Singstimme und Klavier
aus Gedichte aus den hinterlassenen Papieren eines reisenden Waldhornisten 1

Mäßig geschwind

6 **1. Das Wandern von Wilhelm Müller (1794-1827)**

Mül - lers Lust, das Wan - dern! Das
wir's ge - lernt, vom Was - ser! Vom
Rä - dern ab, den Rä - dern! Das
schwer sie sind, die Stei - ne! Die
mei - ne Lust, o wan - dern! O

9

Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das Wan - dern!
Was - ser ha - ben wir's ge - lernt, vom Was - ser!
seh'n wir auch den Rä - dern ab, den Rä - dern!
Stei - ne selbst, so schwer sie sind, die Stei - ne!
Wan - dern, wan - dern, mei - ne Lust, o wan - dern!

12

Das muß ein schlech - ter Mül - ler sein, dem
 Das hat nicht Rast bei Tag und Nacht, ist
 Die gar nicht ger - ne stil - le steh'n, die
 Sie tan - zen mit den mun - tern Reih'n und
 Herr Mei - ster und Frau Mei - ter - rin, läßt

15

nie - mals fiel das Wan - dern ein, das
 stets auf Wan - der - schaft be - dacht, das
 sich mein Tag nicht mü - de dreh'n, die
 wol - len gar noch schnell - ler sein, die
 mich in Frie - den wei - ter zieh'n und

17

Wan - dern, das Wan - dern, das Wan - dern, das Wan - dern.
 Was - ser, das Was - ser, das Was - ser, das Was - ser.
 Rä - der, die Rä - der, die Rä - der, die Rä - der.
 Stei - ne, die Stei - ne, die Stei - ne, die Stei - ne.
 wan - dern, und wan - dern, und wan - dern, und wan - dern.

24

Vom
Das
Die
O

The image shows a musical score for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains four notes: a quarter note G4, an eighth rest, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a brace on the left. Both staves contain a whole rest, indicating a silent accompaniment for this measure.