

JK853.10.09 1003 picking-music-archive.org / www.jk-klassik.de
Schubert / 'Pause' op. 25.12 / D. 795

Wilhelm M
aus Gedichte aus
12. Paus

Soli

Mei - ne

10

Franz Schubert
op. 25 / D. 795

Lau - te hab' ich ge - hängt an die Wand,

12

aus "Die schöne Müllerin" Liederzyklus für Singstimme und Klavier
Ziemlich geschwind

hab' sie um - schlun - gen mit ei - nem grü - nen Band ich

15

kann nicht mehr sin - gen, mein Herz ist zu voll, weiß nicht, wie ich's in Rei - me

19

zwin - - - gen soll

20

Mei - ner Seh - sucht al - ler - hei - ße - sten Schmerz

24

durft' ich aus hau - chen in Lie - der - scherz,

27

und wie ich klag - te so süß und fein glaubt' ich doch, mein

31

Lei - den wär' nicht klein. Ei, wie groß ist wohl mei - nes Glück-kes

35

Last, daß kein Klang auf Er - den es in sich faßt,

38

daß kein Klang auf Er - den es in sich

40

faßt? Nun, lie-be Lau-te, ruh' an dem

4

48

Na - - gel hier!

The musical score for measures 48-49 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note 'Na', followed by a dotted quarter note 'gel', and a half note 'hier!'. The piano accompaniment is mostly rests with some low notes in the left hand.

49

und weht ein Lüft - chen ü - ber die Sai - ten dir, und

The musical score for measures 49-51 features a vocal line with a triplet of eighth notes 'Lüft - chen' and a dotted quarter note 'ber'. The piano accompaniment has rests in the right hand and some notes in the left hand.

52

streift ei - ne Bie - ne mit ih - ren Flü - gelndich, da wird mir so ge,

The musical score for measures 52-54 includes a vocal line with a triplet of eighth notes 'Flü - gelndich'. The piano accompaniment has rests in the right hand and some notes in the left hand.

55

und es durch - schau - ert mich! Wa - rum ließ ich das Band auch hän - gen so lang'?

The musical score for measures 55-59 shows a vocal line with a half note 'mich!' and a dotted quarter note 'lang?'. The piano accompaniment has rests in the right hand and some notes in the left hand.

60

Oft fliegt'sumdieSai - ten mit seuf - zen-demKlang. Ist es der Nach - klang

65

mei - ner Lie - bes - pein? Soll es das Vor - spiel neu - er

68

Lie - der sein? Ist es der Nach - klang mei - ner Lie - bes

74

pein? Soll es das Vor - spiel neu - er Lie - der sein?

6

81

Musical score for measures 81 and 82. The score consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below it. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The music is mostly rests, with a few notes in measure 82. The piece ends with a double bar line.