



17

mei - nem Wan - der - - stab, ich muß - te auch hin - un - ter mit

21

mei - nem Wan - der - - stab. Hin - un - ter und im - mer wei - ter, und

25

im - merdem Ba - che nach, und im - mer fri - scher rausch - te und

29

im - mer hel - ler der und im - mer fri - scher rausch - te und

33

im - mer hel - ler der Bach. Ist das denn mei - ne

37

Stra - ße? O Bäch - lein, sprich, wo - hin? wo - hin? sprich wo -

41

hin? Du hast mit dei - nem Rau - schen mir be - rauscht den

45

Sinn, du hast mit dei - nem Rau - schen mir ganz be - rauscht den

49

Sinn. Was sag ich denn vom Rau - schen? das kann kein Rau - schen

53

sein: Es sin - gen wohl die Nix - en tief un - ten ih - ren

57

Reihn, es sin - gen wohl die Nix - en tief un - ten ih - ren

61

Reihn. *pp* Laß sin - gen, Ge - sell, laß rau - schen, und wand - re fröh - lich

65

nach! Es gehn ja Müh - len - rä - der in je - dem kla - ren

69

Musical score for measures 69-72. The vocal line is in G major, 4/4 time. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, with a simple harmonic accompaniment.

Bach, es gehn ja Müh - len - rä - der in je - dem kla - ren

73

Musical score for measures 73-76. The vocal line is in G major, 4/4 time. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, with a simple harmonic accompaniment.

Bach. Laß sin - gen, Ge - sell, laß rau - schen, und wand - re fröh - lich

77

Musical score for measures 77-80. The vocal line is in G major, 4/4 time. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time, with a simple harmonic accompaniment.

nach, fröh - lich nach, fröh - lich nach!