

Schubert / "Eifersucht und Stolz" op. 25.15 / D. 795

JK918.01.10 <http://icling-music-archiv.org/www/ik-klassik.de>

aus Gedichte aus
Wilhelm Müllers

15. Eifersucht

Soli

Geschwind

Wo - hin so schnell, so kraus und wild, mein lie - ber

Detailed description: This is the first system of the musical score for 'Eifersucht'. It features a vocal line (Soli) and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of whole rests across all staves.

8

aus "Die schöne Müllerin" Liederzyklus für Singstimme und Piano

Franz Schubert
op. 25 / D. 795

Soli

Bach? Eilst du voll Zorn dem fre - chen Bru - der

Detailed description: This is the second system of the musical score. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a quarter note, and then a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of whole rests across all staves.

11

Soli

Jä - ger nach? Kehr um, kehr um, und schilt erst dei - ne

Detailed description: This is the third system of the musical score. The vocal line begins with a quarter note, followed by a quarter rest, and then a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of whole rests across all staves.

16

Soli

Mül - le - rin für ih - ren leich - ten, lo - sen, klei - nen Flat - ter

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. The vocal line starts with a quarter note, followed by a quarter rest, and then a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of whole rests across all staves.

22

Soli

sinn, kehr um, kehr um, kehr um! Sahst du sie ge-stern

28

Soli

A - bend nicht am To - re stehn, mit lan - gem Hal - se

33

Soli

nach der gro - ßen Stra - ße sehn? Wenn von dem Fang der Jä - ger

38

Soli

lu - stig zieht nach Haus, da steckt kein sitt - sam Kind den

42

Soli

Kopf zum Fen - ster'naus, wenn von dem Fang der Jä - ger lu - stig zieht nach

47

Soli

Haus, da steckt kein sitt-sam Kind den Kopf zum Fen-ster 'naus. Geh, Bäch-lein,

52

Soli

hin und sag ihr das, geh, Bäch - lein, hin und sag ihr das;

56

Soli

doch sag ihr nicht, hörst du, kein Wort, von mei-nem trau -

62

Soli

- ri - gen Ge - sicht; sag ihr: Er schnitzt bei

68

Soli

mir sich ei - ne Pfeif' aus Rohr und bläst den Kin - dern

72

Soli

schö - ne Tänz' und Lie - der vor; sag ihr, sag ihr: Er

77

Soli

schnezt bei mir sich ei - ne Pfeif' aus Rohr, sag ihr, sag

82

Soli

ihr: Er bläst den Kin - dern schö - ne Tänz und Lie³ - der

87

Soli

vor, sag ihr's, sag ihr's, sag ihr's!