

18. Trockne Blumen

Die schöne Müllerin (D.795)

Franz Schubert

Ziemlich langsam

Singstimme

Ihr Blüm - lein al - le, die sie mir gab, euch soll man le - gen mit

p

6

mir in's Grab. Wie seht ihr al - lemich an so weh, als ob ihr wüs - stet, wie mir ge - scheh? Ihr

11

Blüm - lein al - le, wie welk, wie blass? ihr Blüm - lein al - le, wo - von so nass? _____

16

Ach, Trä - nen mach - en nicht mai - en - grün, ma - chen to - te Lie - benicht wie - der blüh'n, und

Lenz wird kom - men, und Win - ter wird geh'n, und Blüm - lein wer - den im Gra - se___steh'n, und

Blüm-lein lie - gen in mei-nem Grab, die Blüm-lein al - le, die sie mirgab.

Und wenn sie wand-elt am Hü - gel vor-bei und denkt im Her - zen, der

pp

meint' es treu! dann Blüm - lein al - le her - aus, her-aus! der Mai ist kom - men, der

fp *fp* *f*

38

Win - ter ist aus. Und wenn sie wan - delt am Hü - gel vor-bei, und

42

denkt im Her - zen, der meint' es treu! dann Blüm - lein al - le her -

45

-aus, her-aus! der Mai ist kom - men, der Win - ter ist aus, dann Blüm - lein al - le her -

49

-aus, her-aus! der Mai ist kom - men, der Win - ter ist aus.

53

4

57

Musical score for measures 57 and 58. The score is written for a piano and features a treble clef and a bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 57 consists of a whole rest in the treble clef and a dotted quarter note in the bass clef. Measure 58 consists of a whole rest in the treble clef and a dotted quarter note in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.