

Mäßig geschwind

1. Das Wandern

Wilhelm Müller (1794-1827)

aus "Die schöne Müllerin" Liederzyklus für Singstimme
aus Gedichte aus den hinterlassenen Papieren eines m

Gesang

3

Franz Schubert
op.25/D.795

5

p

Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das Wan - dern!
Was - ser ha - ben wir's ge - lernt, vom Was - ser!
seh'n wir auch den Rä - dern ab, den Rä - dern!
Stei - ne selbst, so schwer sie sind, die Stei - ne!
Wan - dern, wan - dern, mei - ne Lust, o wan - dern!

mf

2

8

Das
Vom
Das
Die
O

9

Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das Wan - dern!
 Was - ser ha - ben wir's ge - lernt, vom Was - ser!
 seh'n wir auch den Rä - dern ab, den Rä - dern!
 Stei - ne selbst, so schwer sie sind, die Stei - ne!
 Wan - dern, wan - dern, mei - ne Lust, o wan - dern!

12

Das
Das
Die
Sie
Herr

13

F. Schubert / Das Wandern op.25/D.795

muß ein schlech - ter Mül - ler sein, dem nie - mals fiel das
 hat nicht Rast bei Tag und Nacht, ist stets auf Wan - der -
 gar nicht ger - ne stil - le steh'n, die sich mein Tag nicht
 tan - zen mit den mun - tern Reih'n und wol - len gar noch
 Mei - ster und Frau Mei - ter - rin, laßt mich in Frie - den

p

16

Wan - - dern ein, das
 -schaft be - - dacht, das
 mü - - de dreh'n, die
 schnell - - ler sein, die
 wei - - ter zieh'n und

17

Wan - dern, das Wan - dern, das Wan - dern, das
 Was - ser, das Was - ser, das Was - ser, das
 Rä - der, die Rä - der, die Rä - der, die
 Stei - ne, die Stei - ne, die Stei - ne, die
 wan - dern, und wan - dern, und wan - dern, und

pp

20

Wan - - - dern.
Was - - - ser.
Rä - - - der.
Stei - - - ne.
wan - - - dern.

The musical score for measures 20-21 features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of a single note on the first staff, followed by a rest. The piano accompaniment consists of a series of eighth notes in the right hand and a single note in the left hand.

21

mf

The musical score for measures 21-23 features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of three measures of rests. The piano accompaniment consists of a series of eighth notes in the right hand and a series of eighth notes in the left hand. The dynamic marking *mf* is present at the beginning of the piano part.

24

Vom
Das
Die
O

Fine.

The musical score for measure 24 features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of a single note on the first staff, followed by a rest. The piano accompaniment consists of a series of eighth notes in the right hand and a series of eighth notes in the left hand. The dynamic marking *Fine.* is present at the end of the piano part.