

8. Morgengruss / op. 25 / D.795 / Schubert

JK805 06.09 http://icim-music-archiv.org

8. Morgengruß

Wilhelm Müller (1794-1827)

aus "Die schöne Müllerin" Liederzyklus für Singstimme und Klavier
aus Gedichte aus den hinterlassenen Papieren eines reisenden Waldhornisten

Franz Schubert

op.25 / D.795

Gesang

5

Gu - ten Mor - gen, schö - ne Mül - le - rin! Wo steckst du gleich das Köpf - chen hin, als

dolce

10

wär dir was ge - sche - hen? Ver - drießt dich denn mein

pp

Gruß so sehr? Ver

stört dich denn mein Blick so sehr? So muß ich wie - der

ge - - hen, so

muß ich wie - der ge - hen, wie - der ge -

rit.

pp

muß ich wie - der ge - hen, wie - der ge -

muß ich wie - der ge - hen, wie - der ge -

cresc.

sf

22

The image shows a musical score for voice and piano. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole note G4, followed by two eighth notes (F#4 and E4), and then two measures of whole rests. The lyrics "-hen." are written below the first note. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The right hand starts with a piano (*p*) chord of G4 and B4, followed by a quarter note G4, and then a triplet of eighth notes (F#4, E4, D4). The left hand starts with a piano (*p*) chord of G3 and B2, followed by a quarter note G2. Both hands conclude with a long, sustained chord in the final measure, marked *pp* (pianissimo).