

# Schubert / JMS 2009 <http://cking-music-archiv.de> [www.ik-klassik.de](http://www.ik-klassik.de) "Die böse Farbe" op. 25.17 / D. 795

Gesang

aus Gedichte aus den  
Ich möch - te ziehn in die Welt hin - aus, hin -

*f*

*Ziemlich geschwind*

**Franz Schubert**  
op. 25 / D. 795

**Wilhelm Müller (17**

7 aus "Die schöne Müllerin" Liederzyklus für Singstimme und Klavier **17. Die boese Farbe**

- aus in die wei te

8

Welt; wenn's nur *p* so grün, so grün nicht wär da drau - ßen in Wald und Feld! Ich

13

möch - te die grü nen Blät - ter all pflü - cken von je - dem Zweig, ich

17

möch - te die grü - nen Grä - ser all wei - n ganz to - ten - bleich,

21

wei - n ganz to - ten bleich Ach Grün, du bö - se Far - be du,

25

wassiehst mich im - mer an so stolz, so keck, so

28

scha - den - froh, mich ar - men, ar - men wei - ßen Mann?

31

Ich möch - te lie - gen vor ihr - rer Tür, im

34

Sturm und Re - gen und Schnee, und sin - gen ganz lei - se bei

37

Tag und Nacht das ei - ne Wört - chen A - de, das

40

ei - ne Wört - chen A - de! Horch,

43

wenn im Wald ein Jagd-hornschallt, da klingt ihr Fen-ster-lein und

46

schaut sie auch nach mir nicht aus, darf ich doch schauen hin-ein. O

49

bin - de von der Stirn dir ab das grü - ne, grü - ne Band, das

51

grü - ne, grü - ne Band; a - de, a - de! und rei - che mir zum

54

Ab-schied dei - ne Hand! A - de, a - de, und rei - che mir zum

The musical score for measures 54-57 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time. It begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The next measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The third measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The fourth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment consists of four measures, each with a whole rest in both the right and left hands.

58

Ab-schied dei - ne Hand, zum Ab-schied dei ne Hand!

The musical score for measures 58-61 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time. It begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The next measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The third measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The fourth measure contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment consists of four measures, each with a whole rest in both the right and left hands.